



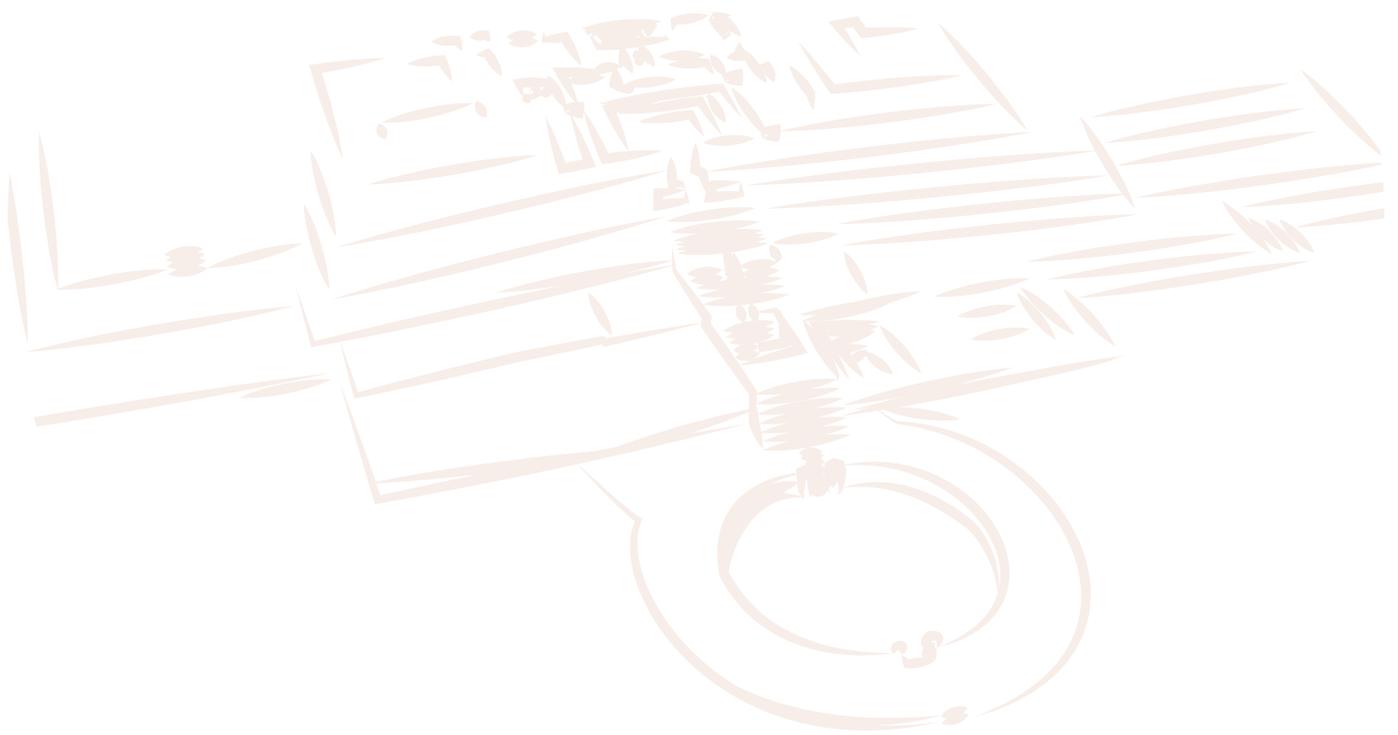
TOP. LUIS SALCEDO CAMPOS

JEFE DEL ÁREA DE PROCESAMIENTO GEO-ESPACIAL.
ZONA ARQUEOLÓGICA CARAL, MINISTERIO DE CULTURA.



IV TALLER
DE INVESTIGACIÓN,
CONSERVACIÓN Y
PUESTA EN VALOR
DE MONUMENTOS
ARQUITECTÓNICOS

LIMA - PERÚ



TOP. LUIS SALCEDO CAMPOS

JEFE DEL ÁREA DE PROCESAMIENTO GEO-
ESPACIAL.
ZONA ARQUEOLÓGICA CARAL, MINISTERIO
DE CULTURA.



GEOMÁTICA APLICADA AL PATRIMONIO MONUMENTAL EN CARAL. TECNOLOGÍA AL SERVICIO DE LA RECUPERACIÓN HISTÓRICA Y LA CONSERVACIÓN DE MONUMENTOS

RESUMEN

La recuperación histórica y la conservación del patrimonio monumental en Caral, requiere de un conjunto de disciplinas y metodologías que permitan generar información debidamente georreferenciada, con altos niveles de precisión cuantitativa y un alto nivel de detalle cualitativo. Para el registro detallado de la evidencia arqueológica, es necesario considerar dos líneas de acción: el levantamiento preciso del Modelo Digital de Terreno (MDT) del monumento y la captura de su textura en alta resolución. Ante la primera línea de acción, contamos con el empleo de técnicas de escaneo láser tridimensional, el cual nos permite obtener de manera directa, un producto métrico, de muy alta precisión; mientras que para la segunda, la utilización de técnicas fotogramétricas es indispensable para la captura de la textura en tres dimensiones, la producción de ortofotos e imágenes anáglifos, posicionadas en el espacio mediante puntos de control debidamente georreferenciados.

El contar con tan importante volumen de información, de alta precisión y detalle, conduce a la interrogante de cómo explotar este esfuerzo, evitando que quede solo en un registro estático de los monumentos arqueológicos. La aplicación de las herramientas de análisis espacial, propias de los sistemas de información geográfica, nos permite disponer de nuevas formas de obtener características de los monumentos arqueológicos, no perceptibles a simple vista, conllevando a un mejor entendimiento del funcionamiento de los mismos.

Además, nos lleva a la reflexión sobre qué otras técnicas están disponibles actualmente para generar un registro profuso de información bajo un enfoque diferente. La producción de imágenes panorámicas, que cubran un ángulo de visión de 360o, además de permitir la generación del registro del estado actual del circuito turístico y entorno de los monumentos arqueológicos, permite la producción de recorridos virtuales, accesibles al público en general, facilitando su acceso a aquellas zonas que no pueden visitar por la ejecución de trabajos de campo especializados o por lo delicado del estado de conservación del monumento arqueológico. Como se aprecia, el aporte de la geomática radica en brindar nuevas formas de estudiar el patrimonio cultural edificado, con la finalidad de obtener un mejor conocimiento de sus características constructivas y uso social original.

PALABRAS CLAVE: Geomática, Modelo Digital de Terreno (MDT), escáner 3D, sistema de información geográfica, recorrido virtual.