

PEÑICO

CIUDAD DE LA INTEGRACIÓN SOCIAL
EN EL VALLE DE SUPE DURANTE EL
FORMATIVO TEMPRANO
(1800 - 1500 a. C.)

ZONA ARQUEOLÓGICA CARAL



Ruth Shady, Mauro Ordóñez,
Marco Machacuay, Pedro Novoa,
Edna Quispe y Carlos Leyva

Créditos

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN EN PEÑICO:

RUTH SHADY, MARCO MACHACUAY Y MAURO ORDÓÑEZ

COLABORADORES EN LA INVESTIGACIÓN:

ABEL FERNÁNDEZ, JONATAN DOMÍNGUEZ, BORIS ORCCOSUPA, WENDY FLORES Y JOSÉ MARÍA ALVA

EQUIPO DE CONSERVACIÓN EN PEÑICO:

CARMEN SALAS, JORGE GARCIA Y FRANCISCO QUISPETERA

ANÁLISIS DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS::

SONIA LÓPEZ, ENRIQUE FERREYRA, MANUEL GORRITI, LUIS MIRANDA, KANAME YSEKI, EDWIN SILVA, LUIS PEZO Y MELISA CASTILLO

EDICIÓN DE LA PUBLICACIÓN:

RUTH SHADY, MAURO ORDÓÑEZ, MARCO MACHACUAY, PEDRO NOVOA, EDNA QUISPE Y CARLOS LEYVA

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:

MARCO CHACÓN Y ESTELA VÁSQUEZ

FOTOGRAFÍAS:

ZONA ARQUEOLÓGICA CARAL

PEÑICO

CIUDAD DE LA INTEGRACIÓN SOCIAL DEL VALLE DE SUPE DURANTE EL FORMATIVO TEMPRANO (1800 - 1500 A. C.)

ZONA ARQUEOLÓGICA CARAL / MC, 1RA EDICIÓN 2023 / REIMPRESIÓN 2025

© ZONA ARQUEOLÓGICA CARAL, UE 003 - MINISTERIO DE CULTURA

AVENIDA JAVIER PRADO ESTE 2465, SAN BORJA, LIMA, PERÚ

WWW.ZONACARAL.GOB.PE

ISBN: 978-612-47113-8-1

HECHO EL DEPÓSITO LEGAL EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ, N° 2025-07584

DERECHOS RESERVADOS: PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE ESTA PUBLICACIÓN POR CUALQUIER MEDIO, TOTAL O PARCIALMENTE, SIN PERMISO EXPRESO DE LA DIRECCIÓN DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA CARAL.

SE TERMINÓ DE IMPRIMIR EN LOS TALLERES GRÁFICOS DE SERVICIOS GRÁFICOS JMD S.R.L.

DIRECCIÓN: Av. FRANCISCO LAZO 1537, LINCE

JULIO DE 2025

LIMA, PERÚ

TIRAJE: 1,000 EJEMPLARES



PEÑICO

CIUDAD DE LA INTEGRACIÓN SOCIAL
EN EL VALLE DE SUPE DURANTE EL
FORMATIVO TEMPRANO
(1800 - 1500 a. C.)





Vista aérea del Edificio Público Mayor B (B1, B2, B3).

Contenido

Introducción	7
Capítulo 1	8
Historia de la intervención de la Zona Arqueológica Caral en Peñico	8
El Centro Urbano de Peñico durante el Formativo Temprano	9
Capítulo 2	16
Peñico, un Centro Urbano en la trayectoria de la Civilización Caral	17
Diseño Urbano	20
La Mitad Alta de Peñico	22
La Mitad Baja de Peñico	24
Tipos de edificios	25
Edificios de la Mitad Alta	26
Edificio Público Mayor B1, B2 y B3	26
Edificio Público Menor B4	36
Edificio Residencial A4	46
Taller A5	56
Edificio Público con Plaza Circular Hundida A1	64
Edificio Público con Plaza Cuadrangular A2 - A3	74
Complejo Residencial B5	84
Capítulo 3	88
Organización Social y arquitectura relacionada con el poder en Peñico	88
Recursos de prestigio	90
La arquitectura como reflejo del orden social	90
Diferencias en el acceso al espacio	92
Monumentalidad y proyección visual del poder	93
Recursos, rutas y economía centralizada	94
Un centro urbano con autoridad múltiple	98
Las huancas: observaciones y representaciones astronómicas	100
Capítulo 4	102
El uso de la tierra para la representación de figuras de significado simbólico	102
Capítulo 5	108
El Patrimonio Cultural como eje de Desarrollo Social: El Proyecto de Inversión Pública Peñico	108
Capítulo 6	110
El centro poblado de Peñico: una aproximación a su realidad socioeconómica	110
Referencias bibliográficas	118



Vista aérea de la Zona Arqueológica Monumental Peñico.

Introducción

El centro urbano de Peñico fue ubicado en la sección Media Alta del valle de Supe, en una zona estratégica para la comunicación entre las poblaciones del Valle Medio de Huaura y de Supe.

La ciudad fue fundada en 1800 a. C., después de la pérdida de prestigio de las primeras y más antiguas ciudades principales del valle de Supe, como la Ciudad Sagrada de Caral. Los pobladores de Peñico participaron en las redes de interacción, sociales y económicas, consolidadas en épocas anteriores; a través de esas relaciones continuaron con el intercambio, incluso a larga distancia, de conocimientos, bienes y recursos con poblaciones de diversas culturas, que ocupaban territorios andinos y amazónicos.

Asimismo, configuraron formas culturales propias, que expresaron en novedosos diseños arquitectónicos y en el arte mural y escultórico, sobre la base de las tradiciones de sus antepasados caralinos.

Ubicaron la ciudad en un espacio geográfico cuya topografía resaltaba la monumentalidad de sus edificios desde el valle, al tiempo que los protegía de las inundaciones.

A través de las investigaciones arqueológicas, hemos identificado seis períodos arquitectónicos en Peñico, en los cuales construyeron y remodelaron los edificios, y ampliaron la ciudad, en la que aplicaron diseños que destacan por su armonía con el entorno natural. De la monumentalidad y la diferenciación de las edificaciones se infiere que sus conductores y ocupantes pertenecían a diferentes estratos de la sociedad compleja de entonces.

Es posible que el prestigio alcanzado por la sociedad de Peñico en el valle de Supe, y la región, durante la primera época del Formativo Temprano, entre 1800 y 1500 a. C., además de su ubicación como un nodo en la red de intercambio, haya tenido importancia la extracción y la circulación de la hematita, un mineral, el óxido de hierro, con el cual se elabora un pigmento rojo. La alta importancia simbólica del color rojo en la cosmología andina antigua está ampliamente documentada, y aún se evidencia en las prácticas religiosas tradicionales actuales.

El equipo de especialistas de la Zona Arqueológica Caral pone a disposición del público interesado, la historia social que ha recuperado en Peñico, en un formato que, esperamos, facilite su transmisión y comprensión.

CAPÍTULO 1

Historia de la intervención de la Zona Arqueológica Caral en Peñico

El Sitio Arqueológico Peñico se encuentra en el departamento de Lima, provincia de Huaura, distrito de Huaura.

Peñico colinda por el norte con parcelas agrícolas y el río Supe, por el este con el cerro Portachuelo, por el sur con la Pampa Peñico, y por el oeste con el Centro Poblado Peñico y las laderas bajas del cerro Peñico.

El asentamiento llamó la atención de los investigadores por sus rasgos arquitectónicos propios de las sociedades complejas tempranas, en especial por los edificios piramidales escalonados con plazas circulares hundidas (Fig. 1). Estos rasgos

lo hacen comparable con otros sitios del valle de Supe, como la Ciudad Sagrada de Caral, Chupacigarro, Allpacoto, Era de Pando y Piedra Parada (Shady et al. 2015; Shady et al. 2000; Williams y Merino 1979; Zechenter 1988: 281).

Los estudios prospectivos que la Zona Arqueológica Caral realizó en Peñico generaron algunas ideas preliminares sobre el manejo territorial y la distribución espacial del asentamiento (Shady et al. 2000). Ruth Shady y su equipo destacaron la ubicación estratégica de Peñico, en el ingreso de una quebrada, lo que permitía a sus ocupantes controlar el acceso natural ha-

cia el valle de Huaura (a la altura de Vilcahuaura y, por ende, a su litoral inmediato) y al inicio de la sección alta del valle de Supe. Con esas condiciones durante el Formativo Inicial (3000 - 1800 a. C.), la población asentada en el territorio de Peñico, en el valle medio-alto de Supe, habría participado en el proceso social de formación de la civilización.

En las gestiones efectuadas por la Zona Arqueológica Caral (antes Proyecto Especial Arqueológico Caral-Supe), el sitio arqueológico Peñico fue declarado Patrimonio Cultural de la Nación, junto a otros sitios del valle de Supe, mediante la Resolución Directoral Nacional 720/INC del 1 de agosto de 2002, rectificada por la Resolución Directoral Nacional 302/INC del 20 de mayo de 2003. El primer artículo de las referidas resoluciones fue, también, ratificado por la Resolución Viceministerial 256-2011-VMP-CIC-MC del 3 de marzo de 2011, en la cual se precisaron su ubicación política y sus coordenadas UTM, y se le clasificó como

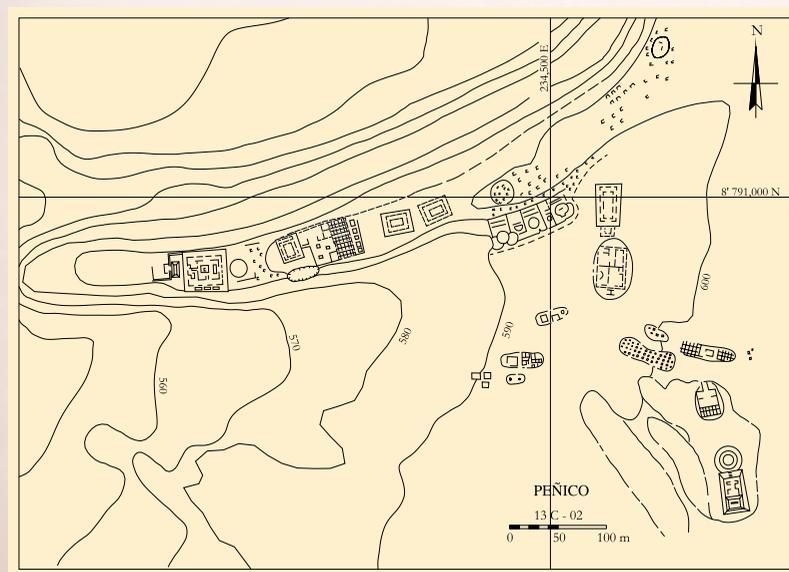


Fig. 1. Primer plano topográfico de la Zona Arqueológica Monumental Peñico, elaborado por la ZAC (tomado de Shady y Leyva, 2003: 89).

Zona Arqueológica Monumental. Finalmente, con la Resolución 302-2015/SBN-DGPE-SDAPE del 14 de abril de 2015, se dispuso la primera inscripción de dominio a favor del Estado Peruano, del predio denominado "Zona Arqueológica Monumental Peñico".

En 2017, con el Proyecto de Inversión Pública denominado "Recuperación de los sectores A y B de

la Zona Arqueológica Monumental de Peñico en el Valle de Supe" (CUI 2260355), la Zona Arqueológica Caral inició la puesta en valor y gestión integral de Peñico. Desde entonces, se ha realizado investigación y conservación arqueológicas, así como la habilitación del sitio para su visita y acciones de vinculación comunitaria. Como parte de la difusión de la historia social que se viene recuperando, se ha elaborado la presente publicación.

El Centro Urbano de Peñico durante el Formativo Temprano

Ubicación

El complejo arqueológico Peñico está ubicado en la costa norcentral peruana, en la margen izquierda del valle medio alto del río Supe (Fig. 2). El centro urbano fue construido a 600 m s. n. m., sobre una terraza geológica, paralela al río, y un gran cono de deyección (Shady; 2003). Está

rodeado por los cerros del valle de Supe, que llegan a los 1000 m de altura.

Por su ubicación estratégica, entre dos cuencas, el centro urbano de Peñico articuló a poblados de la costa y la sierra de Supe y Huaura, del espacio altoandino de la región y de las vertientes orientales.



Fig. 2. Ubicación de la Zona Arqueológica Monumental Peñico en el valle de Supe (Fuente: Zona Arqueológica Caral).

Datos referenciales

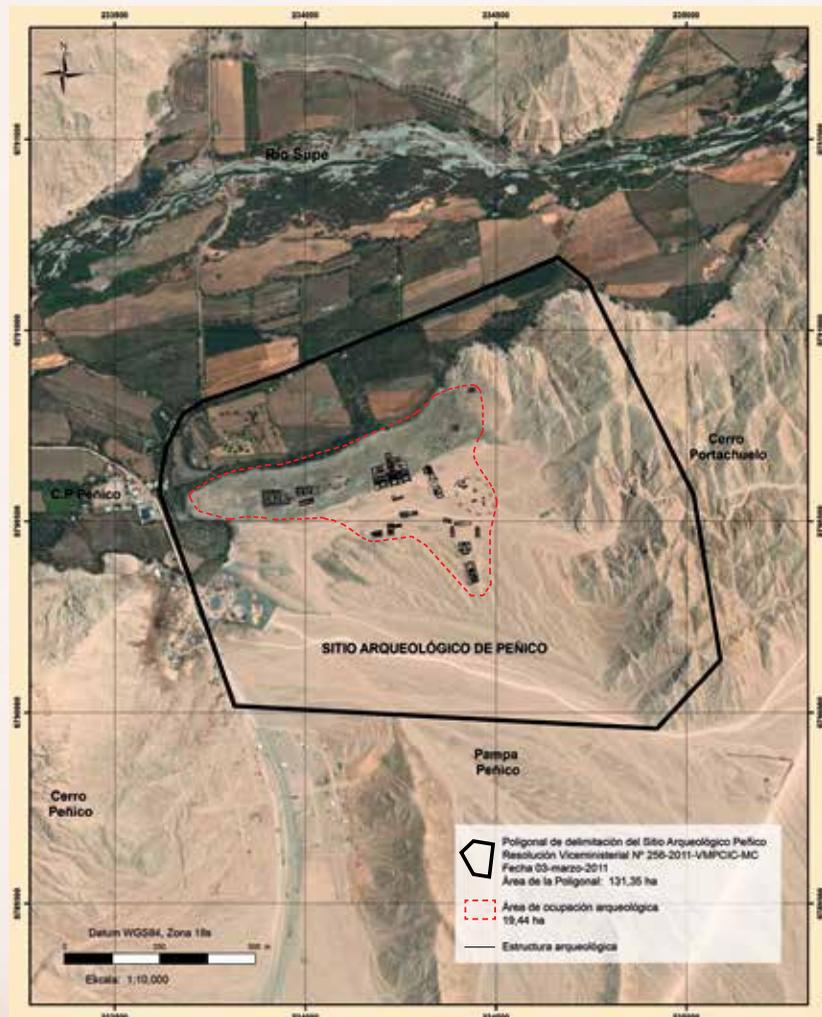
Ubicación geográfica	Área Norcentral del Perú. Valle medio alto, margen izquierda del río Supe
Ubicación política	
Departamento	Lima
Provincia	Huaura
Distrito	Huaura
Zona Geográfica	18
Sistema de referencia	WGS84
UTM central	8790532,173 N / 234275,038 E
Altitud máxima	600 m s. n. m.
Área del sitio arqueológico	16,6 hectáreas
Área de la poligonal de delimitación de Peñico	131,35 hectáreas

Extensión

El Sitio Arqueológico Peñico tiene una extensión de 16,6 hectáreas, incluidas en una poligonal de delimitación de 131,35 hectáreas, que comprende el paisaje cultural y natural inmediato.

En el lugar se observan diversos componentes de diferentes períodos históricos, siendo el principal el centro urbano correspondiente al periodo del Formativo Temprano (1800 - 1500 a. C.), identificado en doce hectáreas. Cuatro hectáreas corresponden al asentamiento del periodo Intermedio Tardío (1200 - 1450 d. C.) y 0,6 hectáreas están ocupadas por

Fig. 3. Polígono de delimitación de la Zona Arqueológica Monumental Peñico en el Valle de Supe (Fuente: Zona Arqueológica Caral).



edificaciones de finales del siglo XIX e inicios del siglo XX.

El asentamiento del formativo temprano estuvo conformado por once edificios y conjuntos arquitectónicos con características de un centro urbano, en el que se han recuperado diversos materiales culturales que reflejan la diferenciación social y las

actividades especializadas de sus habitantes..

Entorno, medio geográfico y recursos naturales

El sitio arqueológico fue emplazado en el ingreso de una amplia quebrada natural, conformada por terrazas aluviales extensas

y de baja altura, una explanada formada por antiguas escoorrentías y un espolón geológico, que es la prolongación del cerro Portachuelo. Esta extensa área, denominada "Pampa Peñico", está delimitada por los cerros Las Carpas, Peñico y Colorado (Fig. 4), formados por rocas intrusivas pertenecientes al Complejo Adamelita de los ríos Supe y Huaura.

La zona pertenece a la formación ecológica del Desierto Superárido, que tiene un alto valor agrícola debido a las condiciones ecológicas muy favorables para la fijación de un amplio cuadro de cultivos tropicales y subtropicales. Su topografía varía desde un suave plano hasta un terreno agreste en la cadena de cerros. La vegetación característica y abundante de la zona está conformada por árboles como huarango, sauce, algarrobo, bichayo, zapote y charamusque, entre las especies más importantes. Las tierras irrigadas dentro de esta zona de vida son de elevado valor agrícola, y se las usa para la siembra de una gran variedad de cultivos rentables, tales como el algodón y los frutales, entre otros (ONERN, 1972).

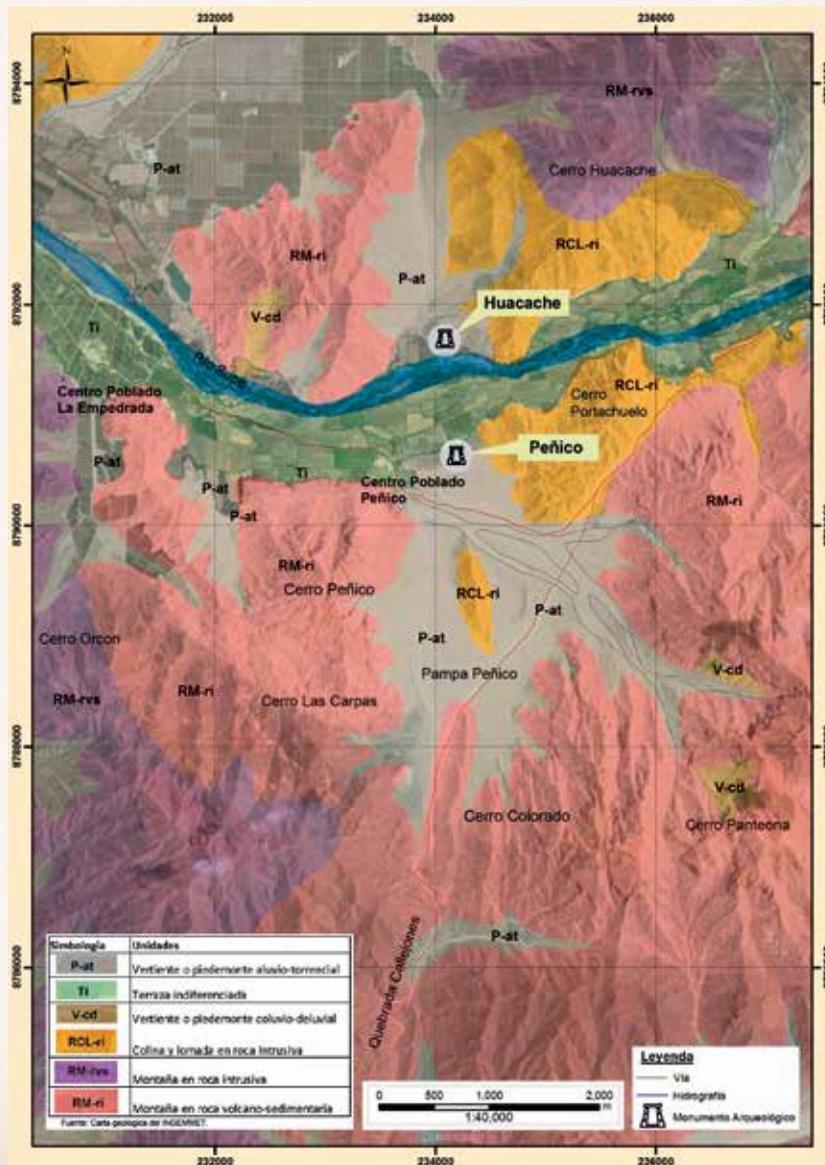


Fig. 4. Ubicación del Centro Urbano de Peñico y su entorno geológico (Zona Arqueológica Caral y Carta geológica del INGEMMET).

El asentamiento ocupa un lugar central en relación con las principales áreas de extracción de recursos (Fig. 5), y con diferentes ecosistemas, que pueden proveer recursos complementarios. La zona de recursos del valle y las áreas agrícolas se encuentran en un radio menor a 100 m del sitio. La toma de agua del río y el manantial, puquio u "ojo de agua" está a 1200 m de distancia. El bosque ribereño, antiguamente pleno de recursos, está a 660 m. Finalmente, hacia las lomas, ubicadas en la dirección actual de la

carretera a Vilcahuaura, hay una distancia de 3000 m.

Esta situación también fue adecuada para la comunicación directa con el valle y el litoral de Huaura. El asentamiento estuvo ubicado en un nodo o enclave de comunicación entre los asentamientos ubicados en el litoral y en el valle bajo y medio, con el valle medio alto de Supe (Fig. 6), lo que fue fundamental para su establecimiento, desarrollo y consolidación como ciudad.

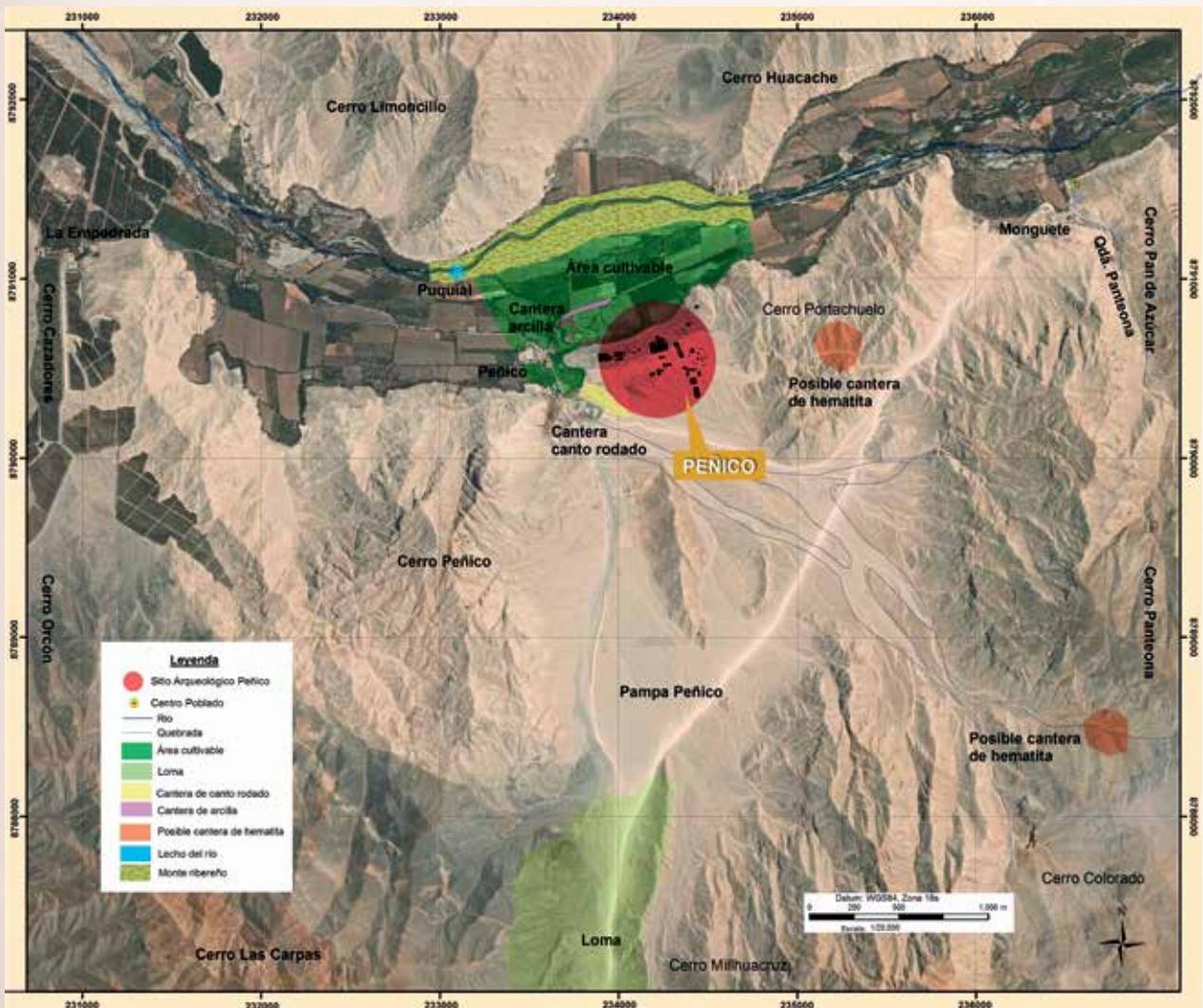


Fig. 5. Ubicación del Centro Urbano Peñico y sus recursos naturales (Fuente: Zona Arqueológica Caral).



Fig. 6. Ubicación del Centro Urbano Peñico y la red de caminos que conectaba a las poblaciones de los valles de Huaura, Supe y Pativilca (Fuente: Zona Arqueológica Caral).

El análisis del material recuperado en las excavaciones de Peñico indica que tuvieron un excelente manejo de los ecosistemas circundantes (Cuadro 1). El uso que hicieron de los bosques secos y ribereños se confirma por la identificación de diversas especies: *Baccharis* sp. (chilco), *Salix* sp. (sauce), *Prosopis* sp. (algarrobo), y *Tesaria* sp. (pájaro bobo) que usaron como combustible y, en algunos casos, para construir. Asimismo, accedieron a las lomas, donde principalmente colectaron caracoles. De las tierras del valle (o por intercambio), obtuvieron papa,

camote, calabaza, mate, pallar, frijol, maíz, algodón, ají, palillo y yuca. A todo lo anterior añadieron los productos del río y los recursos marinos traídos desde el litoral.

En las excavaciones se han recuperado maderos y astas de venado aguzados, hachas de piedra y puntas de proyectil. Fueron parte del instrumental de los especialistas en actividades agrícolas y en la obtención de materias primas para la construcción y la elaboración de bienes suntuarios, así como en la caza y la recolección.

Especies identificadas en Peñico

DEL VALLE

FRUTALES:

1 *Annona* sp., 2 *Bunchosia armeniaca* (ciruela del fraile), Cf. *Rutaceae*, 3 *Inga feuillei* (paca), 4 *Persea americana* (palta), 5 *Pouteria lucuma* (lúcuma), 6 *Psidium guajava* (guayaba) y *Campomanesia* sp.



6



Guayaba (*Psidium guajava*).

7



Camote (*Ipomoea batatas*).

RAÍCES Y TUBÉRCULOS:

Solanum tuberosum (papa), 7 *Ipomoea batatas* (camote) y *Manihot esculenta* (yuca).

LEGUMBRES:

8 *Phaseolus lunatus* (pallar), 9 *Phaseolus vulgaris* (frijol) y *Canavalia* sp. (pallar del gentil).

CUCURBITÁCEAS:

Cucurbita sp. (calabaza o zapallo) y *Lagenaria siceraria* (mate).

ESPECIAS O CONDIMENTOS:

Capsicum sp. (ají).

CEREALES:

Zea mays (maíz).

INDUSTRIAL:

10 *Gossypium barbadense* (algodón).

DE LOMAS

CONSUMO Y MANUFACTURA:

Scutalus proteus (caracol de loma), *Odocoileus virginianus* (venado).

COMBUSTIBLE: *Tillandsia* sp. (achupalla).

DE HUMEDALES

MANUFACTURA:

Schoenoplectus sp. (junco), *Typha angustifolia* (totora).

8



Pallar (*Phaseolus lunatus*).

9



Frijol (*Phaseolus vulgaris*).

10



Algodón (*Gossypium barbadense*).

DEL MAR

BIVALVIA:

11 *Argopecten purpuratus* (concha de abanico), *Aulacomya atra* (choro), *Choromytilus chorus* (choro zapato), *Donax obesulus*, *Eurhomalea rufa* (almeja), *Gari solida* (almeja), 12 *Leukoma thaca* (almeja), 13 *Mesodesma donacium* (macha), *Perumytilus purpuratus* (chorito), *Semele corrugata*, *Semele solida* y *Semimytilus algosus* (chorito).

GASTRÓPODA:

Austramegabalanus psittacus, *Calyptrea trachiformis*, *Concholepas*, *Crassilabrum*, *Crepidatella dilatata*, *Fissurella limbata*, *Fissurella crassa*, *Fissurella peruviana*, *Nassarius* sp., *Natica* sp., *Oliva peruviana*, *Oliva peruviana fulgurata*, *Oliva peruviana livida*, *Polinices uber*, *Priene rude*, *Priogaster niger*, *Sinum cymba*, *Tegula atra* (caracol negro), *Tegula euryomphala*, *Tegula luctuosa*, *Tetrapyrgus niger*, 14 *Thaisella chocolata* (caracol), *Xanthochorus buxeus*, *Xanthochorus cassidiformis* y *Crepidatella dilatata* (pique).

PECES:

Engraulis ringens (anchoveta), *Chondrichthyes* (cartilaginoso), *Cilus gilberti* (corvina), *Cynoscion analis* (cachema), *Sarda chiliensis* (bonito), *Sardinops sagax* (sardina), *Sciaena callaensis* (lorna grande), *Sciaena deliciosa* (lorna) y *Trachurus murphyi* (jurel).

11



Concha de abanico (*Argopecten purpuratus*).

12



Almeja (*Leukoma thaca*).

14



Ocarina de caracol (*Thaisella chocolata*).

13



Macha (*Mesodesma donacium*).

CAPÍTULO 2

Peñico, un Centro Urbano en la trayectoria de la Civilización Caral

En la ciudad de Peñico se observan seis grandes períodos de desarrollo constructivo (Figs. 7a y 7b), ocurridos durante la primera parte del Formativo Temprano, que se caracterizaron por la acelerada construcción y la ampliación del núcleo urbano.

Durante el Período 1 construyeron el Edificio Público Mayor de la Mitad Alta (sectores B1, B2 y B3), como una gran obra monumental, compuesta por tres sectores bien definidos, sobre la terraza natural del terreno. Orientaron las fachadas del edificio hacia el valle, ubicado al norte del asentamiento.

En el Período 2 hicieron una nueva fachada en el Edificio Público Mayor, esta vez orientada hacia la ciudad, es decir, hacia el sur. Adicionalmente, construyeron el edificio Público Menor, Sector B4.

En el Período 3 edificaron nuevas áreas residenciales en el extremo sur del asentamiento (sectores A6 y A4). Con estas nuevas residencias definieron una gran plaza central, de 140 m de largo por 80 m de ancho, con un total de 11 200 m².

En los periodos 4 y 5 construyeron dos edificios monumentales en el lado sur del centro urbano: el edificio Público con Plaza Circular Hundida (A1) y el Edificio Público con Plaza Cuadrangular (A2 y A3), y un Conjunto Residencial Menor en el sector A5.

Los componentes arquitectónicos del centro urbano son de diferentes tipos, y entre

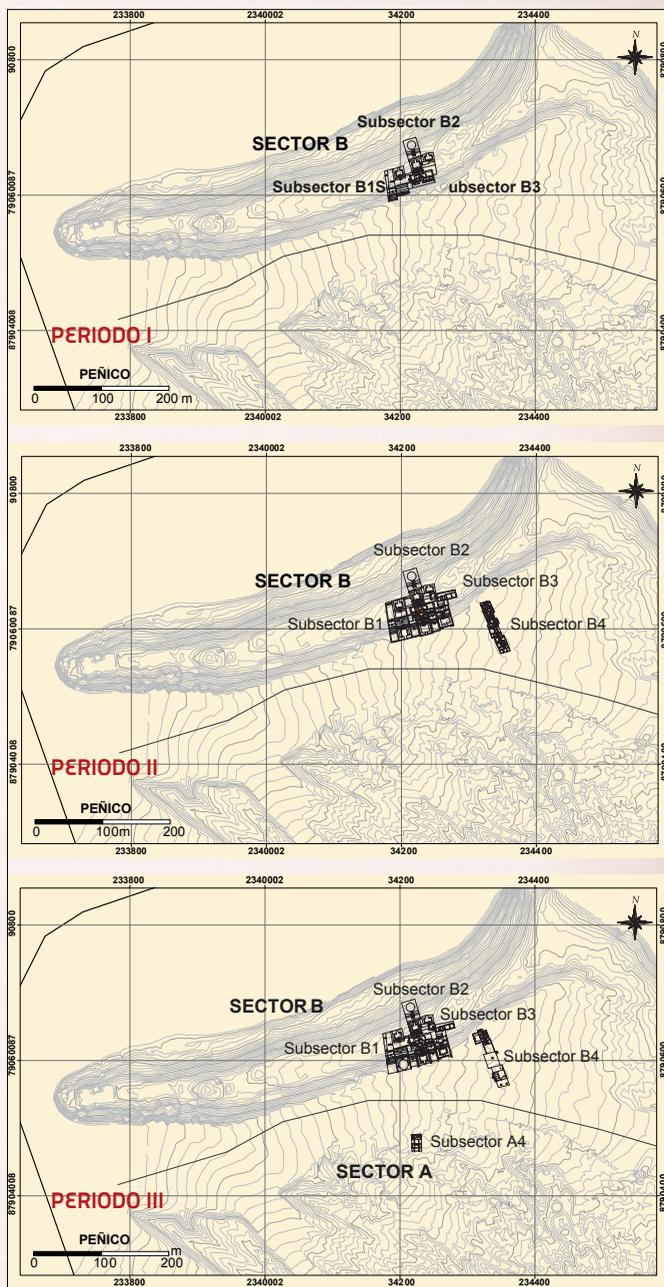


Fig. 7a. Periodos del Centro Urbano de Peñico (Fuente: Zona Arqueológica Caral).

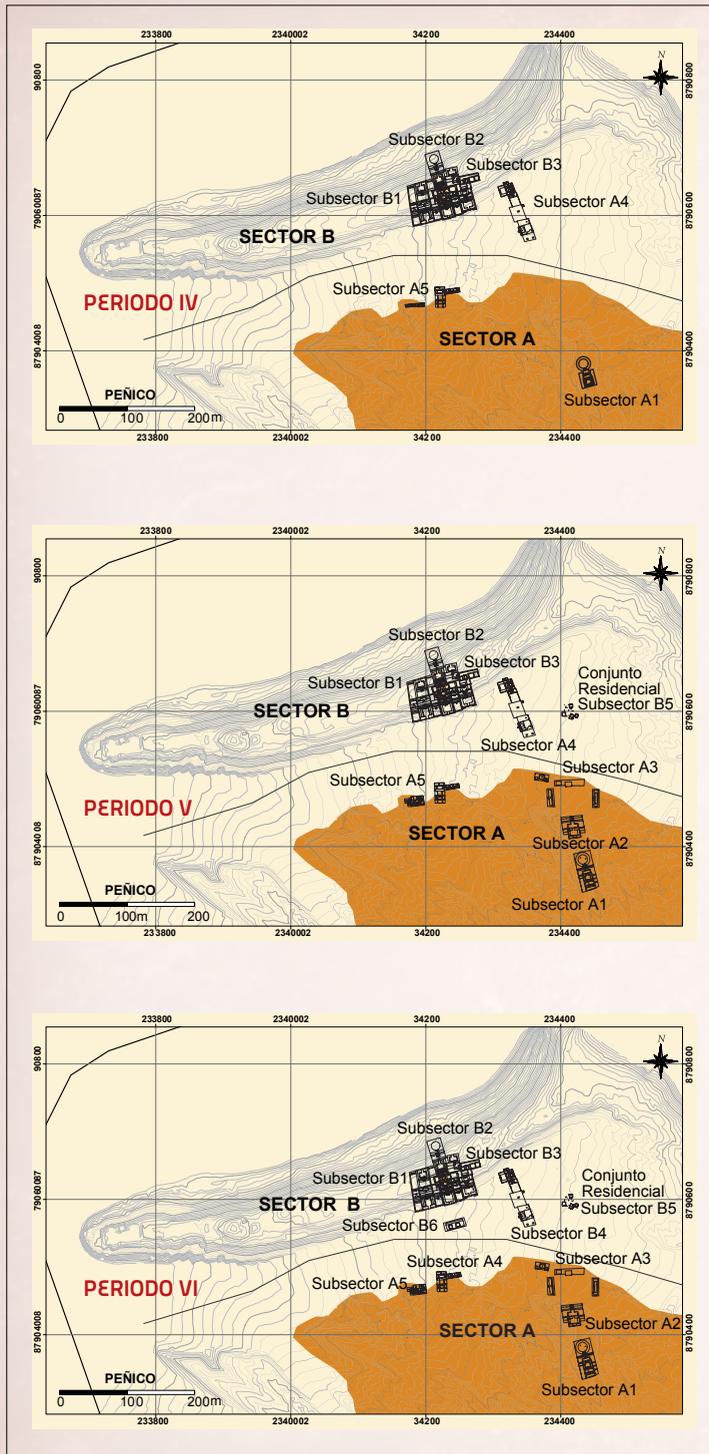


Fig. 7b. Periodos del Centro Urbano de Peñico (Fuente: Zona Arqueológica Caral).

ellos se observa una organización jerárquica. Los tipos son los siguientes:

EDIFICIOS PÚBLICOS. Son edificios monumentales o no monumentales, que presentan espacios arquitectónicos como antesalas, patios o plazas circulares, ubicados sucesivamente en el eje o ejes constructivos. Los ingresos a los edificios los colocaron en el eje central, flanqueados por plataformas escalonadas. En este tipo de edificio se efectuaron las ceremonias con fines políticos, económicos y de administración de recursos.

PLAZAS PÚBLICAS. Amplios espacios tuvieron la convergencia de las fachadas y las proyecciones de los ejes de los diferentes edificios. Fueron lugares de convergencia de los diferentes grupos sociales, que habitaban y llegaban a la ciudad.

CONJUNTOS RESIDENCIALES. Recintos cercanos o relativamente distanciados, en los que se reconoce unidad de conjunto. No necesariamente se observan en ellos accesos alineados, ni que fueran construidos sobre terrazas o plataformas. Sirvieron como viviendas y para albergar funciones complementarias a las prácticas administrativas.



Vista panorámica del sitio arqueológico de Peñico y su entorno natural.

Diseño urbano

El espacio urbano está conformado por conjuntos arquitectónicos compuestos por distintos tipos de edificios. Ubicaron los conjuntos siguiendo la topografía del lugar, acondicionándola. A partir de la confluencia y dirección de las fachadas de los edificios, la facilidad de la circulación y la ubicación de los espacios públicos, en el asentamiento se reconoce una Mitad Alta y una Mitad Baja.

MITAD BAJA

La mitad baja la conforman los edificios A1, A2-A3, A4, A5 y A6.



MITAD BAJA DEL CENTRO URBANO

- 1 Edificio Público con Plaza Circular Hundida, Subsector A1
- 2 Edificio Público con Plaza Cuadrangular, Subsector A2 y A3
- 3 Edificio Residencial de Élite o Funcionarios, Subsector A4
- 4 Taller, Subsector A5
- 5 Edificio Público Menor, Subsector A6

MITAD ALTA DEL CENTRO URBANO

- 6 Edificio Público Mayor, Subsector B8
- 7 Complejo Residencial, Subsector B7
- 8 Complejo Residencial, Subsector B9
- 9 Edificio Público Menor, Subsector B6
- 10 Edificio Público Mayor, Subsector B1, B2 y B3
- 11 Edificio Público Menor, Subsector B4
- 12 Complejo Residencial, Subsector B5
- 13 Edificio Público Menor, Subsector B10
- 14 Edificio Público Menor, Subsector B11
- 15 Edificio Público Menor, Subsector B12

MITAD ALTA

La mitad alta está compuesta por los edificios B1-B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11 y B12.

La Mitad Alta de Peñico

Emplazaron los conjuntos de edificios de la mitad Alta sobre la cima y las laderas del espolón geológico y la explanada baja aledaña, en el lado norte del Centro Urbano.

El Primer Conjunto está conformado por el Edificio Público Mayor, un edificio conglomerado en el que se distinguen tres componentes monumentales: uno central (Edificio B2) y dos en los flancos (Edificios B1 y B3). Esto confiere un gran tamaño al conjunto, y le da predominio sobre el resto de edificios del asentamiento. A este conjunto corresponde una edificación de menores dimensiones (Edificio B6), ubicada en la explanada baja, frente al Edificio Público Mayor.

El Segundo Conjunto, ubicado en el extremo Este de la explanada del asentamiento, está conformado por un Edificio Público Menor (Edificio B4), en cuya parte posterior se encuentra un Complejo Residencial Menor (Residencias B5).

Los ejes y fachadas del primer y segundo conjunto de edificaciones fueron dispuestos perpendicularmente, para formar una plaza cuadrangular de 140 m de largo y 80 m de ancho.

El Tercer Conjunto fue ubicado en el extremo Oeste del centro urbano. Está conformado por un edificio cuadrangular de plataformas escalonadas (Edificio B8) y una serie de recintos pequeños construidos sobre terrazas (Edificios B7 y B9), posiblemente residencias. El Edificio B8 fue ubicado en la cima del espolón, mientras los edificios B7 y B9, sobre la cima y las laderas del mismo espolón. Este conjunto aún no ha sido excavado.

El Cuarto Conjunto fue identificado en el extremo Noreste del centro urbano, sobre la cima del espolón y la confluencia con la ladera del Cerro Portachuelo. Está conformado por los edificios Menores B10, B11 y B12, probablemente públicos. El B10 fue construido al este del Edificio Público Mayor; el B11, en el extremo este del espolón y el B12, sobre la ladera oeste del cerro Portachuelo. Este conjunto aún no ha sido excavado.





B7
B8
B9

○ TERCER CONJUNTO

○ PRIMER CONJUNTO

Edificio Público Mayor B

B1
B2
B3

○ CUARTO CONJUNTO

B10

Edificio Público Menor B4

B11

B12

Complejo Residencial B5

Mitad Baja de Peñico

Fue ubicada en el lado sur del centro urbano; y la conformaron dos conjuntos de edificaciones.

El Quinto Conjunto está compuesto por los edificios A1, A2 y A3. El A1 es un edificio monumental con plaza circular hundida, ubicado sobre la cima de la terraza aluvial. El Edificio A2 antecedió al Edificio A1 y fue construido sobre la cima y las laderas de la terraza aluvial. El Edificio A2 presidió un espacio público que había sido usado como plaza delimitado por otras cuatro edificaciones menores que, en conjunto, conformaron la plaza cuadrangular, de 50 m de largo y 40 m de ancho.





El Sexto Conjunto, situado al sureste del Centro Urbano, lo componen edificaciones con función residencial (A4) y un taller de producción (A5), además de un Edificio Menor (Edificio A6), que se alinea a la plaza cuadrangular de la Mitad Alta de Peñico.

Tipos de edificios

En el centro urbano construyeron una serie de edificios, con características diferenciadas, en relación con las diversas actividades que realizaron en el asentamiento. A través de la investigación arqueológica se han identificado siete subsectores, con tres tipos de edificios, los que indicamos a continuación:

SUBSECTORES	TIPOS DE EDIFICIOS	DEFINICIÓN	NOMBRE
B1, B2, B3, B8	Edificios Públicos	Edificio de plataformas escalonadas con sucesión de antesalas	Edificio Público Mayor de Peñico
B4, A6, B10, B11, B12		Edificio sobre plataformas bajas con antesalas delanteras	Edificio Público Menor de Peñico
A1		Edificio con plataformas y plaza hundida	Edificio Público con Plaza Circular Hundida
A2, A3		Edificio con espacio central y plataformas frontales dispuestas en "U"	Edificio público con plaza cuadrangular.
A4	Residenciales	Recintos sobre plataformas	Edificio Residencial de Élite o de Funcionarios
B5, B6, B7, B9		Conjunto de recintos	Complejo Residencial
B5, B6, B7, B9	Otros Componentes	Conjunto de espacios sobre plataformas	Taller

EDIFICIOS DE LA MITAD ALTA

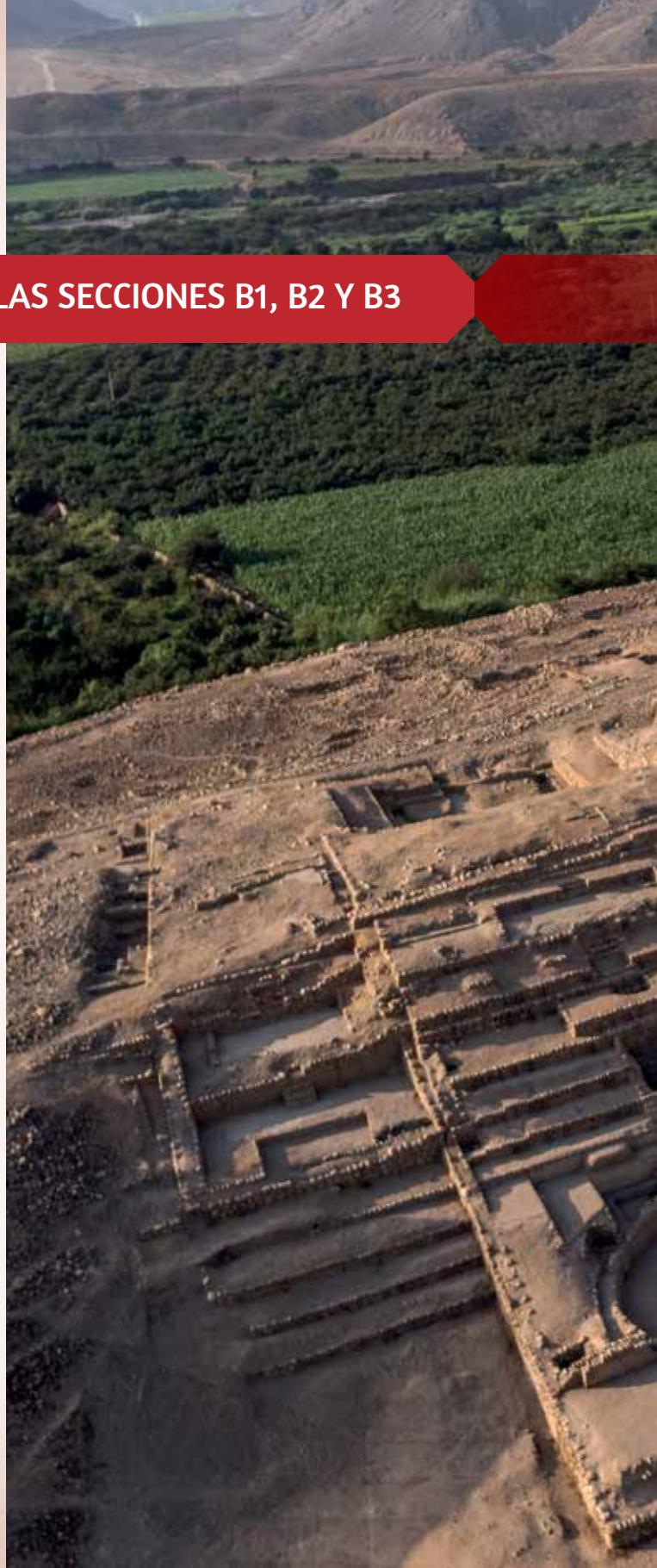
EDIFICIO PÚBLICO MAYOR CON LAS SECCIONES B1, B2 Y B3

El Edificio Público Mayor del Sector B está conformado por los componentes arquitectónicos B1, B2 y B3; fue ubicado en el área norte y central de la Mitad Alta del centro urbano. Construido sobre un espolón natural que se eleva nueve metros por encima de la explanada central del asentamiento y predomina sobre las otras edificaciones del lugar. Por el lado sureste limita con el Edificio Público Monumental B4 y por el lado sur, con el Edificio Público Menor B6.

En los tres componentes arquitectónicos del edificio se observa una sucesión de plataformas escalonadas con las que definieron grandes espacios cuadrangulares. Sobre esos espacios construyeron plazas, escaleras, salones ceremoniales, altares de fuego y recintos centrales y secundarios.

La circulación en los componentes siguió un eje central de norte a sur, con ramales secundarios perpendiculares. La conexión entre los recintos la resolvieron con escaleras, pasajes y vanos, centrales y secundarios.

Edificio Público Mayor del asentamiento de la mitad Alta de Peñico. ◀







Componente
arquitectónico B1

Componente
arquitectónico B2

Componente
arquitectónico B3

En este edificio se han definido tres períodos arquitectónicos: I, II y III.

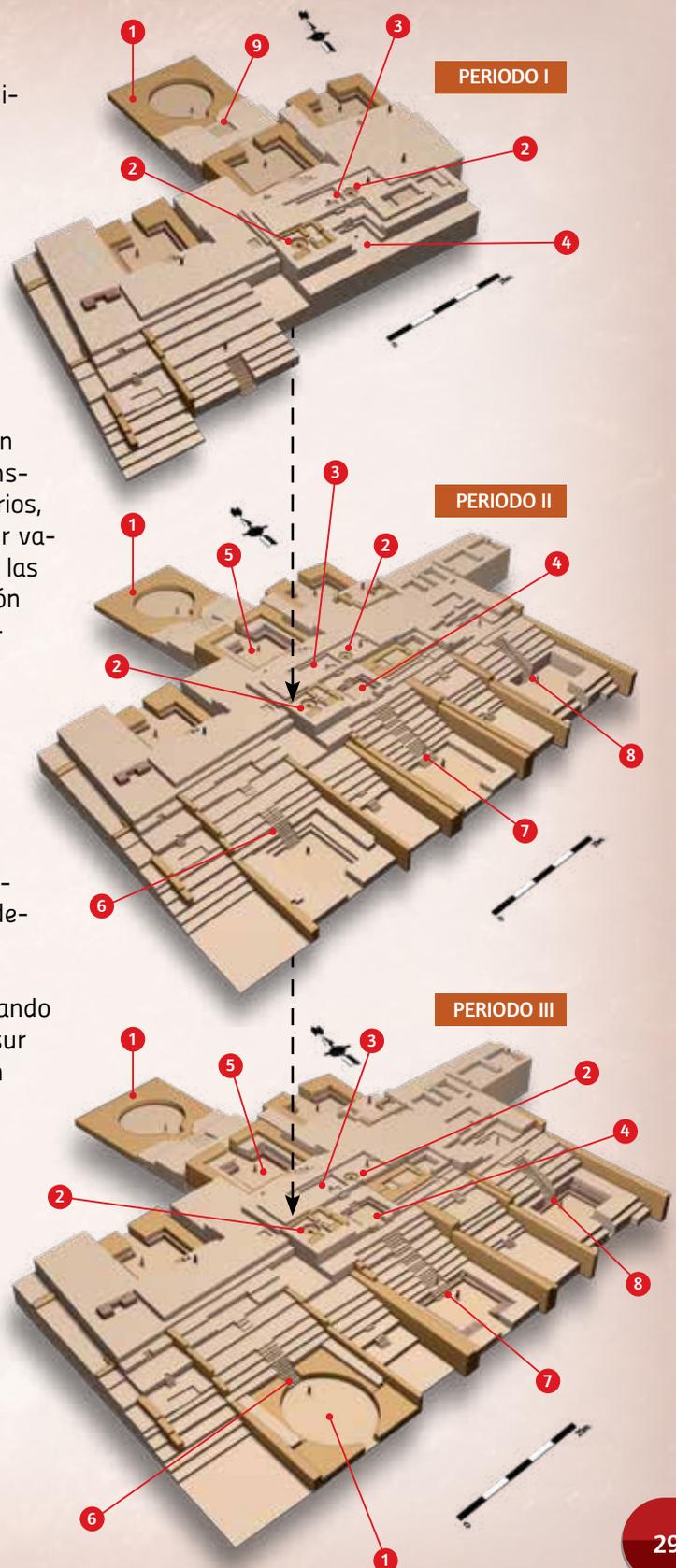
Durante el **Periodo I** construyeron el edificio B1 sobre un espolón geológico, para darle mayor altura y visibilidad. El diseño sugiere que hubo intención de destacar la monumentalidad del edificio y sus componentes: al principal, en el eje central, adosaron dos componentes laterales, de menores dimensiones. Es notable que construyeran dos fachadas, la principal abierta al norte, con una plaza circular hundida, ubicada en una plataforma cuadrangular. Internamente construyeron salones ceremoniales, recintos secundarios, antesalas, altares de fuego, etc., comunicados por vanos y escaleras de diferentes dimensiones según las jerarquías. Decoraron los muros internos del Salón Ceremonial Principal con relieves de líneas paralelas horizontales.

En el **Periodo II** dieron la máxima dimensión al edificio, acrecentando los componentes laterales y manteniendo la fachada principal. Recubrieron varios recintos o les adosaron banquetas, plataformas y escaleras, conservando el sentido de la circulación. Remodelaron el Salón Ceremonial Principal con banquetas, cuyos paramentos internos decoraron con relieves de pututos.

Durante el **Periodo III** remodelaron el edificio instalando nuevas banquetas en las antesalas de la fachada sur de los tres componentes. Asimismo, construyeron un muro circular en la antesala del componente Oeste, a modo de plaza circular, inscrita en un espacio cuadrangular.

COMPONENTES ARQUITECTÓNICOS

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1 Plaza circular | 6 Escalera Oeste |
| 2 Altar circular | 7 Escalera central sur |
| 3 Recinto posterior | 8 Escalera Este |
| 4 Salón ceremonial | 9 Escalera central norte |
| 5 Salón de los Pututos | |





Relieve de un pututo.

Relieve de un pututo.



Altar Circular Este. Periodo I.



Escalera sur de la plaza circular norte. Periodo I.



Antesala de la fachada norte. Periodo I.

ROL URBANO

Fue el edificio de mayor importancia durante toda la historia de Peñico. Fue el modelo de construcción que se replicó en la Mitad Alta en los periodos I, II y III, en los edificios B4, B5, B6 y A6, con la misma orientación de la fachada sur en la plaza cuadrangular.

De la monumentalidad, la ubicación y el diseño arquitectónico se infiere que en este edificio las autoridades principales del asentamiento realizaron las actividades administrativas e ideológicas de la mayor importancia en el centralismo, con la participación de grupos de menor jerarquía, reunidos en las plazas públicas.

Su ubicación elevada facilitó la visibilidad, desde el edificio, hacia toda la mitad baja del asentamiento, al camino a Vilcahuaura, al valle de Supe y al interior de sus quebradas. Sus autoridades tuvieron un control visual sobre las zonas de producción del valle, sobre los accesos y la circulación en el interior del asentamiento.

FUNCIÓN

En el Edificio Mayor para realizar las funciones ideológicas y administrativas, las antesalas, las plataformas frontales y las escaleras centrales permitían acceder a un salón ceremonial. En la cima había dos altares circulares y sus respectivos fogones centrales.

Las actividades públicas realizadas en este edificio fueron dirigidas por las autoridades políticas, quienes, conjuntamente con las autoridades sociales, tomaban decisiones en relación a la población de Peñico, para trabajos agrícolas, construcción de canales de riego, edificaciones públicas, etc. Las reuniones en el salón ceremonial, así como la ejecución de las obras, fueron acompañadas con ceremonias, ritos y los sonidos de los pututos, que pautaban el tiempo de esas actividades.

A partir de la identificación de, por lo menos, seis antesalas y dos altares de fuego, en este edificio interpretamos que estos espacios habrían sido utilizados para reuniones o "tinkuy" destinados a actividades públicas y ceremoniales. Los grupos de dirigentes que participaban en estas actividades provenían de diferentes asentamientos cercanos, como Monguet, Jaiva, Raywa y La Empedrada.

Pequeñas esculturas de arcilla, y hasta un cadáver, fueron colocados como parte de los rellenos constructivos, los que revelan los actos propiciatorios durante la edificación y uso público de este edificio.

El aprovechamiento de la pendiente natural del espolón geológico, además de facilitar el aspecto monumental del edificio, dio a sus conductores la posibilidad de controlar el asentamiento, el valle y los principales accesos en este lugar.



TÉCNICA CONSTRUCTIVA

Construyeron los muros con cantos rodados, colocados en hiladas horizontales, dispuestos con el lado angosto hacia el paramento, lo que fueron variando ligeramente en cada periodo. Como acabado final aplicaron a las paredes enlucidos blanco y amarillo.

Para los rellenos de las plataformas emplearon arena y grava, algunos cantos rodados pequeños y fragmentos de mortero.

Técnica constructiva del Periodo I

Técnica constructiva del Periodo II

Técnica Constructiva del Periodo III

Componente arquitectónico B1

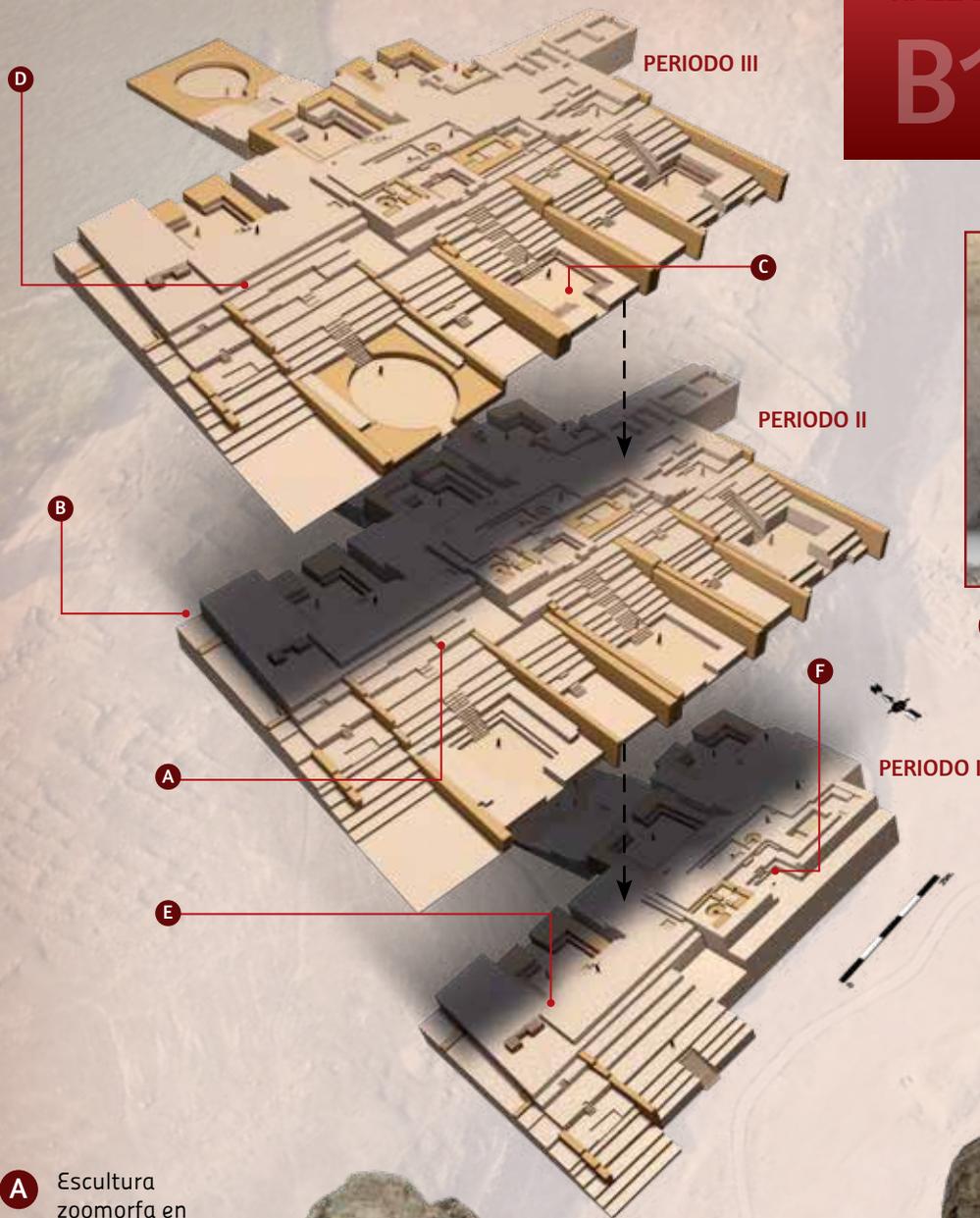
Componente arquitectónico B2

Componente arquitectónico B3

DIMENSIONES

Largo: 95 m
Ancho: 85 m
Altura: 9 m

B1-B2-B3

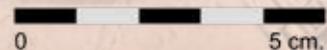


C Contexto funerario asociado con la renovación del edificio.

A Escultura zoomorfa en arcilla modelada no cocida.



B Escultura de ser cadavérico, en arcilla modelada no cocida.





D Fragmentos de esculturas de arcilla no cocida, asociados a la renovación del edificio. Algunas presentan vestidos con diseños lineales de puntos rojos y blancos. Destaca la escultura de un mono aullador bebé.



E Artefacto lítico con evidencia de tallado en la parte central. Elaborado en cuarcita.



F Vértebra caudal de cetáceo (posible ballena jorobada).



G Cuenta de *Spondylus* spp.

ECOSISTEMA	ESPECIES
Valle	<i>Gossypium barbadense</i> (algodón), <i>Lagenaria siceraria</i> (mate).
Mar	Bivalvos: <i>Aulacomya atra</i> (choro), <i>Choromytilus chorus</i> (choro zapato), <i>Perumytilus purpuratus</i> (chorito), <i>Mesodesma donacium</i> (macha), <i>Argopecten purpuratus</i> (concha de abanico), <i>Gari solida</i> (almeja), <i>Semimytilus patagonicus</i> (chorito).
	Gastrópodos: <i>Crepidatella dilatata</i> (pique), <i>Tegula atra</i> (caracol), <i>Thaisella chocolata</i> (caracol), <i>Priene rude</i> (caracol), <i>Xanthochorus buxea</i> (caracol de mar).
	Ictiológico: <i>Engraulis ringens</i> (anchoveta), <i>Sciaena deliciosa</i> (lorna), <i>Trachurus murphyi</i> (jurel), <i>Sarda chilensis</i> (bonito).
Lomas	Gastrópodos: <i>Scutalus</i> sp. (caracol de loma), <i>Scutalus proteus</i> (caracol de loma).

Especies identificadas en el Edificio Público Mayor de Peñico, durante los períodos I, II y III.

EDIFICIO PÚBLICO MENOR B4

Emplazado a 45 m al sureste del Edificio Público Mayor, en la explanada de la Mitad Alta del centro urbano. Sus dimensiones son 93,3 m de largo y 21,8 m de ancho.

Edificio Público Menor de Peñico, asentado sobre el lado Este de la Pampa Peñico.





B4



En la sección del Componente Sur edificaron un salón ceremonial con recintos posteriores, conectados por corredores angostos. En algunos de los recintos hicieron nichos de gran tamaño. Tanto al norte como al sur de este componente adosaron conjuntos de recintos secundarios de menor tamaño. Posteriormente, durante el mismo periodo, añadieron nuevos recintos con pisos elevados y accesos más restringidos.

La sección del Componente Central la conformaron con una antesala y un salón ceremonial con plataformas bajas en los lados este y oeste, y conjuntos de recintos menores en los lados norte y sur.

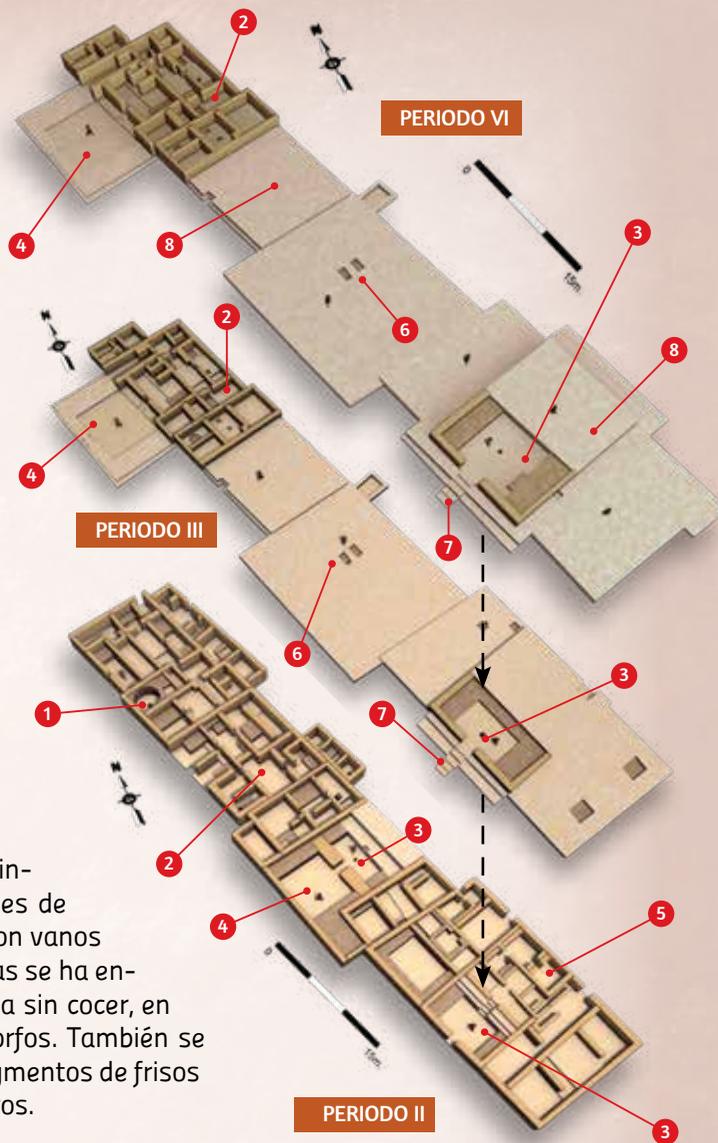
En la sección del Componente Norte hubo dos grupos de recintos dispuestos de forma sucesiva desde el acceso, ubicado al oeste, hasta la cima del edificio. Entre ambos grupos instalaron un altar circular con ducto de ventilación.

Durante el Periodo III del asentamiento remodelaron el Edificio Público Menor. Enterraron los componentes con arena y grava y encima construyeron nuevos recintos. En el enterramiento hicieron una serie de rituales de clausura: rompieron pisos, quemaron ofrendas, sellaron vanos y colocaron ofrendas en los rellenos. Entre las ofrendas se ha encontrado una serie de esculturas policromas de arcilla sin cocer, en las que representaron seres antropomorfos y zoomorfos. También se han recuperado cuentas y dijes, caracolas, agujas, fragmentos de frisos caídos, batanes, manos de moler y pulidores, entre otros.

En el Componente Sur hicieron una escalera para acceder al nuevo salón ceremonial y a los nuevos recintos posteriores. En los lados sur y norte de esos recintos construyeron banquetas y depósitos de ofrendas. En el Componente Central construyeron nuevos recintos con depósitos subterráneos. Finalmente, en el ingreso del Componente Norte instalaron una antesala.

Durante los periodos IV y V del asentamiento no hubo ningún cambio significativo en el Edificio Público Menor.

En el Periodo VI remodelaron el Componente Sur al construir un edificio escalonado con un salón ceremonial en la cima, y plataformas laterales con depósitos de ofrendas.



COMPONENTES ARQUITECTÓNICOS

- 1 Altar circular
- 2 Recintos
- 3 Salón ceremonial
- 4 Antesala
- 5 Recinto con nichos
- 6 Cámaras funerarias
- 7 Escalera frontal sur
- 8 Plataformas





Detalle de los nichos en los recintos de la sección sur del Edificio Público Menor, Periodo II.



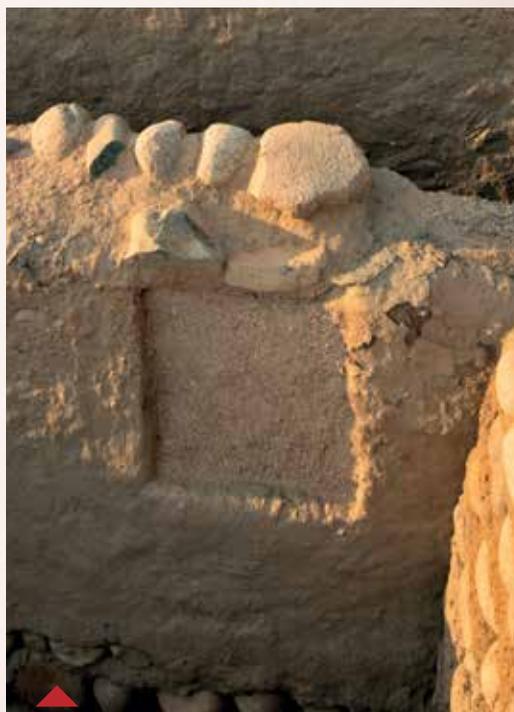
Detalle de los nichos en los recintos de la sección sur del Edificio Público Menor, Periodo II.



Detalle de escalera de ingreso a los recintos de la sección sur del Edificio Público Menor, Periodo II.



Antesala y salón ceremonial de la sección central del Edificio Público Menor, Periodo II.



Detalle de uno de los nichos.

ROL URBANO

El Edificio Público Menor y el Edificio Público Mayor fueron las edificaciones de mayor importancia durante los Periodos II y III de Peñico. Ambos compartieron un espacio público en la explanada de la Mitad Alta del asentamiento. Desde ese espacio se podía acceder a los edificios y ser partícipe de los rituales realizados en ellos. El acabado de los muros con finos enlucidos, así como el uso de nichos y depósitos son evidencias de la alta jerarquía social de sus conductores del edificio. A ello se suma la opulencia de las ofrendas depositadas durante el enterramiento del edificio Público Menor.

En el espacio público cuadrangular configurado por los edificios se habrían congregado los participantes en las ceremonias del lugar.

A diferencia del Edificio Público Mayor, el Edificio Público Menor B4 no puede verse desde el exterior del asentamiento. Asimismo, desde el interior, es el edificio más bajo entre los colindantes. Es posible que las actividades que se realizaban en este edificio estuvieran relacionadas con las del Edificio Público Mayor, pero habrían sido de menor rango, o de limitado impacto público.

FUNCIÓN

Durante los periodos II y III de Peñico, en el Edificio Público Menor realizaron actividades ceremoniales complementarias a las que se efectuaban en el Edificio Público Mayor. En la arquitectura del edificio se observa un complejo sistema relacionado con el ceremonialismo. Las plataformas sucesivas, el altar circular y los fogones del Componente Norte son testimonios de los rituales que realizaron en el edificio, posiblemente similares a los realizados en el Edificio Público Mayor.

Los salones ceremoniales del Componente Central pudieron albergar un público relativamente amplio. En contraste, en

el Componente Sur los espacios eran restringidos, para cultos privados. Entre esos espacios se observan cámaras de ofrendas y nichos, donde se han recuperado objetos relacionados con el culto a los ancestros del grupo regente.

Finalmente, durante el Periodo VI, convirtieron al B4 en un edificio piramidal menor, en relación con el incremento de su importancia.

Durante la renovación del edificio, y en los recintos creados, depositaron esculturas de barro sin cocer, agujas, cestos, textiles, dijes y cuentas, entre otros, de modo ceremonial.

TÉCNICA CONSTRUCTIVA

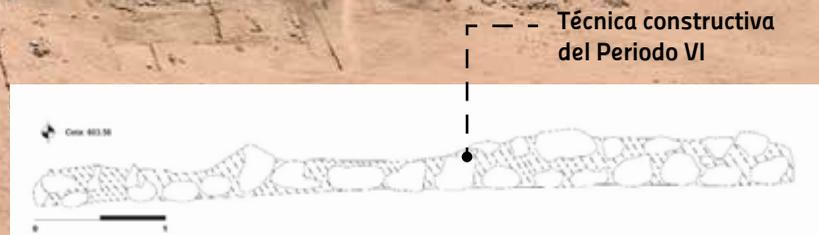
Construyeron los muros con cantos rodados colocados en hiladas horizontales, con el lado angosto hacia el paramento, con una ligera variación entre los períodos II y III. Como acabado final, revistieron los muros, y algunos pisos, con un enlucido blanco y ocre.

Los depósitos constructivos los conformaron con arena, grava y, ocasionalmente, piedras y mortero de arcilla: posiblemente escombros de otras construcciones, utilizados para lograr mayor consistencia en la construcción.

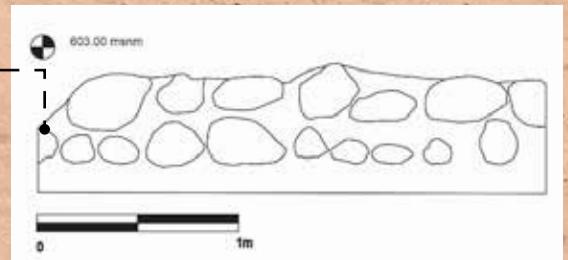
El proceso de construcción lo acompañaron con actividades ceremoniales, como la quema y deposición de ofrendas y, en algunos casos, entierros humanos.

DIMENSIONES

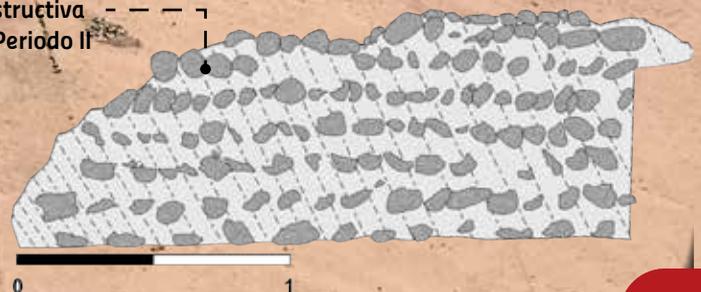
Largo: 93,3 m
Ancho: 21,8 m
Altura: 2,9 m



Técnica constructiva del Período III



Técnica constructiva del Período II



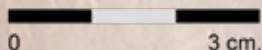
HALLAZGOS B4



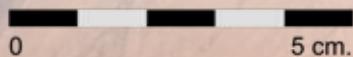
A Entierro de un individuo, con material textil.



C Cuenta elaborada en mineral rodocrosita.



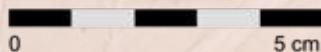
D Cuerpo de escultura, con un vestido de diseño geométrico, colores blanco, amarillo y rojo.



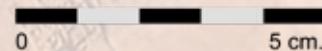
B Fragmento de escultura: personaje antropomorfo con un tocado alto y restos de quema.



E Fragmento de escultura: cabeza de mono aullador.



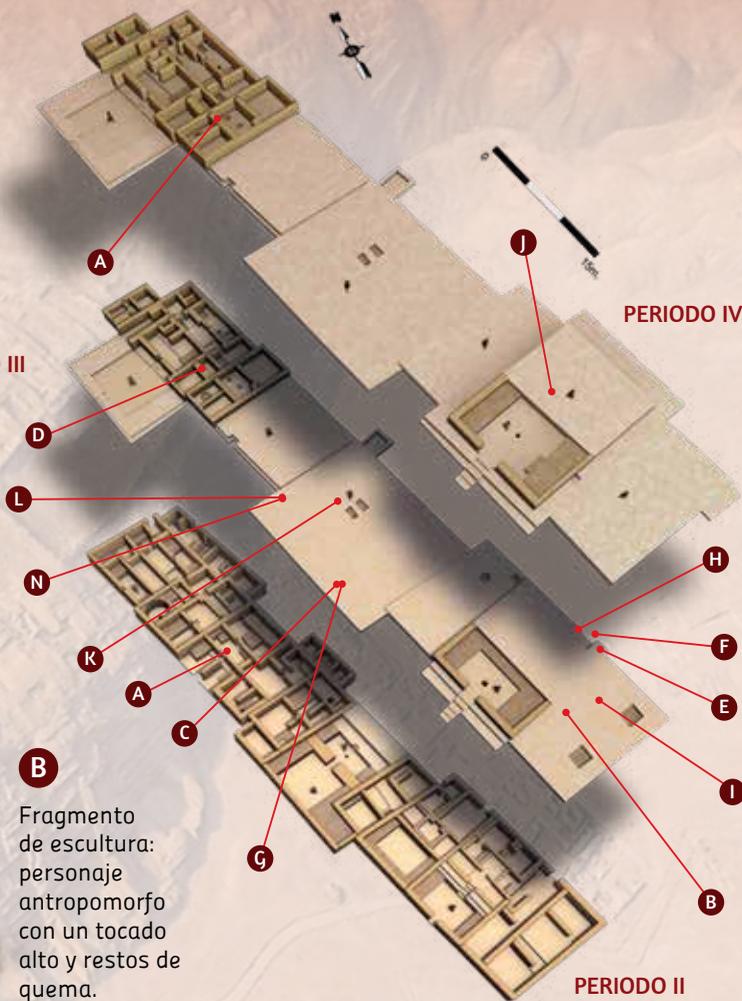
F Fragmento de escultura: personaje con tocado y rostro pintado.



PERIODO III

PERIODO IV

PERIODO II





G Fragmento de espejo de antracita.



H Fragmento de escultura: personaje antropomorfo con tocado en forma triangular.



I Dos cuentas cuadrangulares con esquinas redondeadas, en concha de molusco marino.



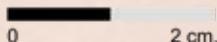
J Cuenta tubular mineral.



K Cuentas de arcilla.



L Aguja de hueso de mamífero.



M Cabeza de escultura femenina con peinado elaborado. Pintada de rojo.



O Cabeza de escultura de personaje varón, con tocado y pintura facial.



N Ocarina, instrumento musical hecho con un caracol gris: *Thaisella chocolata*.

ECOSISTEMA	ESPECIES
Valle	<i>Psidium guajava</i> (guayaba), <i>Phaseolus vulgaris</i> (frijol), <i>Inga Feuillei</i> (pacay), <i>Persea americana</i> (palto), <i>Phaseolus lunatus</i> (pallar), <i>Campomanesia lineatifolia</i> (palillo), <i>Pouteria lucuma</i> (lúcuma), <i>Cucurbita</i> sp. (zapallo), <i>Solanum tuberosum</i> (papa), <i>Ipomoea batatas</i> (camote), <i>Lagenaria siceraria</i> (mate), <i>Gossypium barbadense</i> (algodón), <i>Acacia macracantha</i> (espino), <i>Aextoxicon cf. punctatum</i> (olivillo), <i>Cucurbita</i> sp. (calabaza).
Bosque seco y ribereño	<i>Phragmites australis</i> (carrizo).
Humedales	<i>Scirpus</i> sp. (junco), <i>Typha angustifolia</i> (totora), <i>Tillandsia</i> sp. (achupalla), <i>Schoenoplectus</i> sp. (junco).
Mar	Bivalvos: <i>Aulacomya atra</i> (choro), <i>Choromytilus chorus</i> (choro zapato), <i>Perumytilus purpuratus</i> (chorito), <i>Mesodesma donacium</i> (macha), <i>Semele solida</i> (almeja), <i>Argopecten purpuratus</i> (concha de abanico), <i>Semimytilus patagonicus</i> (chorito), <i>Gari solida</i> (almeja), <i>Eurhomalea rufa</i> (almeja), <i>Leukoma thaca</i> (almeja rayada), <i>Donax obesulus</i> (palabritas). Gastrópodos: <i>Crepidatella dilatata</i> (pique), <i>Priene rude</i> (caracol), <i>Tegula atra</i> (caracolito), <i>Thaisella chocolata</i> (caracol), <i>Tegula luctuosa</i> (caracolito), <i>Scurria parasitica</i> , <i>Concholepas concholepas</i> (chanque), <i>Polyplacophora</i> (barquillo). Artrópoda: <i>Balanidae</i> (bellota de mar) Ictiológico: <i>Engraulis ringens</i> (anchoveta), <i>Sardinops sagax</i> (sardina), <i>Sciaena deliciosa</i> (lorna), <i>Sarda chiliensis</i> (bonito), <i>Trachurus murphyi</i> (jurel), <i>Cilus gilberti</i> (corvina), <i>Chondrichthyes</i> .
Lomas	Gastrópodos: <i>Scutalus proteus</i> (caracol de loma), <i>Scutalus</i> sp. (caracol de loma), <i>Bulimulidae</i> (caracol de loma), <i>Tillandsia</i> sp. (achupalla)

Especies identificadas en el Edificio Público Menor B4 de Peñico.

EDIFICIO RESIDENCIAL A4

Edificio Residencial ubicado en el suroeste del asentamiento, emplazado en la explanada de la Mitad Baja, colindante con la terraza aluvial. Está a dieciséis metros al suroeste del Edificio Público Menor A6 y diez metros al Este del Taller A5.

Vista general del Edificio Residencial A4, Periodo III y IV.

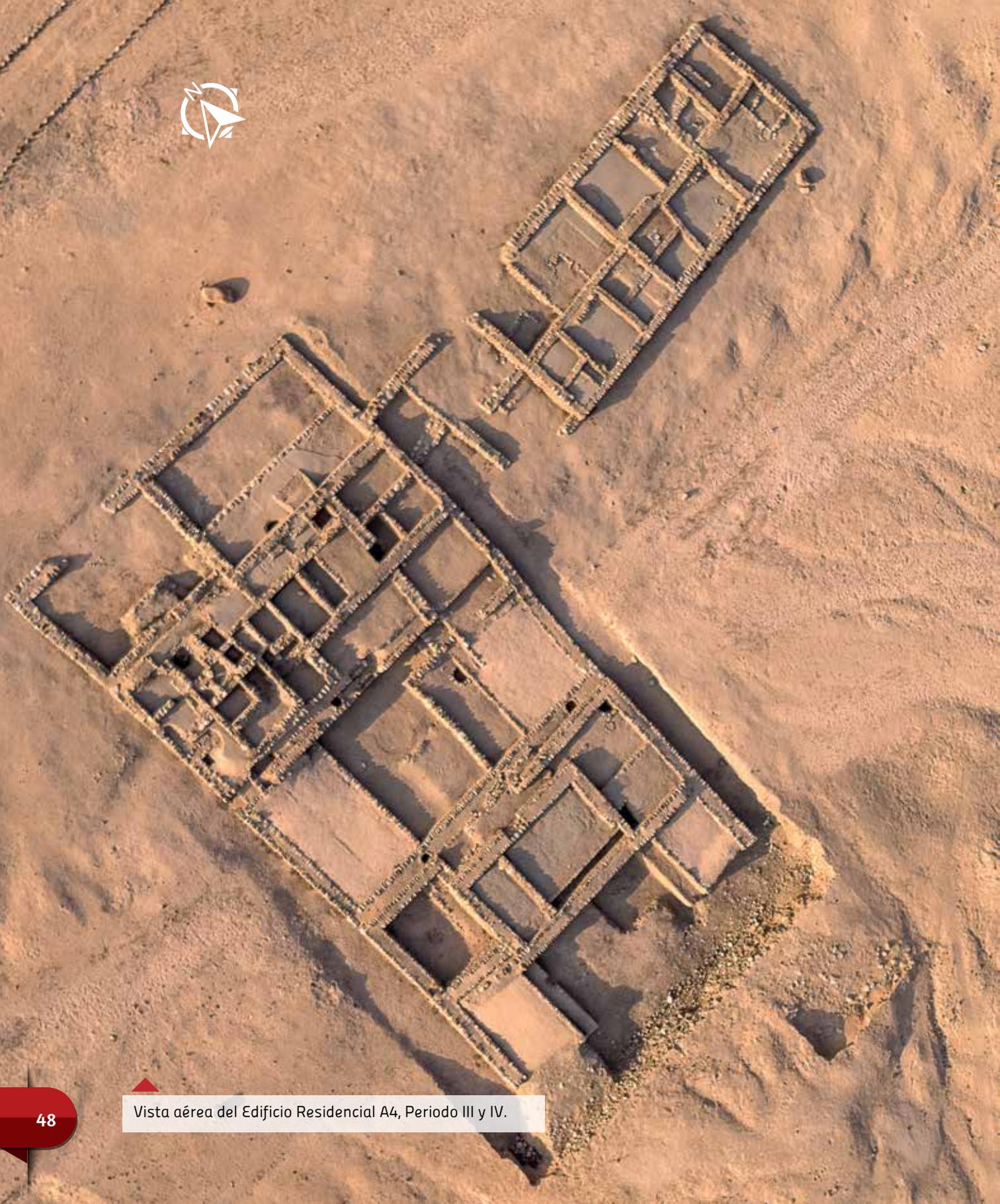




▲
A5

▲
A4



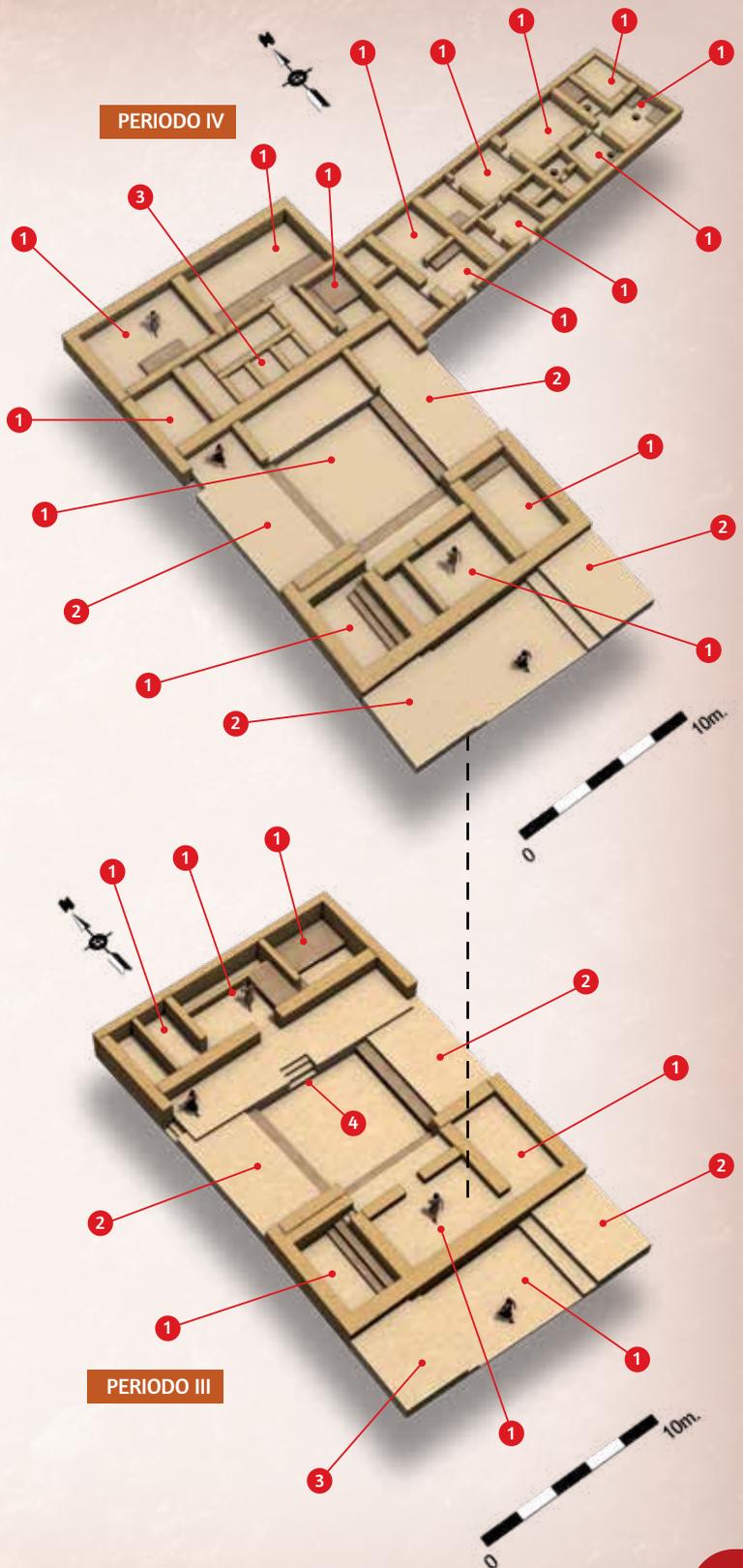


Construyeron el edificio durante el **Periodo III** del asentamiento. De planta arquitectónica rectangular, tiene 28,3 m de largo y 14,5 m de ancho. Orientado de sur a norte, lo conformaron con seis recintos y seis plataformas con dos accesos laterales, interconectados por escaleras que siguen el eje central.

En el **Periodo IV** asentamiento agregaron otro componente arquitectónico menor, de planta rectangular, de veinte metros de largo y ocho metros de ancho. Lo orientaron de sur a norte, y lo emplazaron perpendicularmente al edificio anterior, lo que dio al conjunto arquitectónico final una planta en forma de "L". Las plataformas y recintos los interconectaron con escaleras y vanos. En los recintos se encontraron fogones y abundantes capas de ceniza mezclada con material orgánico.

COMPONENTES ARQUITECTÓNICOS

- 1 Recintos
- 2 Plataformas
- 3 Depósitos
- 4 Escaleras

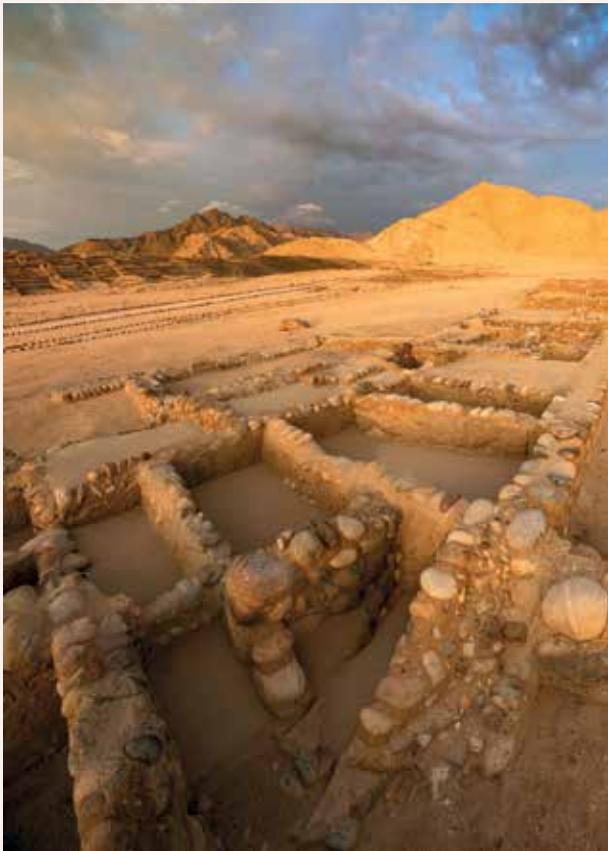




Vista de los recintos y la tecnología empleada en el Edificio Residencial A4.



Detalle de los recintos del Edificio Residencial A4. Periodo IV.



Detalle del Edificio Residencial A4. Periodo III.



Detalle del Edificio Residencial A4. Periodo III.

ROL URBANO

Durante el Periodo III de la secuencia de Peñico, conjuntamente con los edificios públicos Mayor y el Edificio Residencial A4, compartieron el primer núcleo arquitectónico del asentamiento. Posteriormente, en el Periodo IV, junto al Taller del Subsector A5, conformó un Conjunto Residencial de Élite, que tuvo un área de producción artesanal de objetos suntuarios.

FUNCIÓN

Por las evidencias recuperadas en los pisos y fogones, se considera que el edificio tuvo funciones de residencia de élite y de taller de materiales suntuarios.

Los sedimentos sobre los pisos contienen restos de especies procedentes de valle, loma y litoral. El recurso del valle que más destaca es el algodón, cuyas semillas y tallos se han recuperado en el interior de los recintos que conforman el

edificio. Esos materiales e instrumentos, como una aguja de hueso, sugieren que en el lugar se habría procesado la fibra del algodón.

En los recintos de la ampliación noreste del edificio se han recuperado colgantes, dijes y cuentas de materiales lítico, malacológico y óseo, en proceso de trabajo. Podemos afirmar que en esta parte del edificio residencial realizaron actividades artesanales de producción de objetos suntuosos.

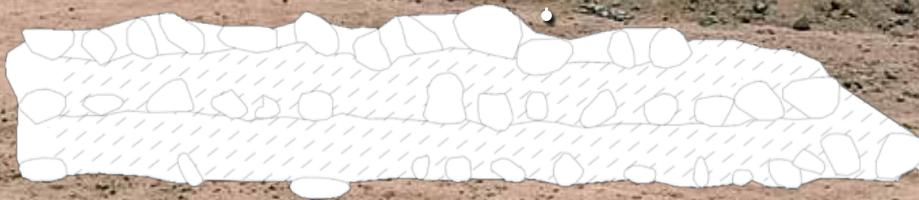


Edificio Residencial A4.

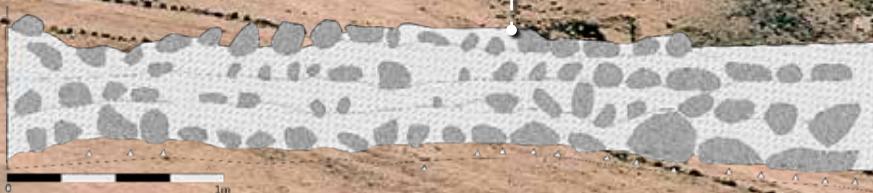
TÉCNICA CONSTRUCTIVA

Construyeron los muros con cantos rodados, colocando los cantos en hiladas horizontales y disponiéndolos sus lados angostos hacia el paramento, aunque introdujeron una ligera variación entre ambos periodos (III y IV). No obstante, en los muros del periodo IV incorporaron, de forma moderada, piedras poliédricas en las hiladas. Finalmente, revistieron las estructuras con un enlucido blanco como acabado final.

Técnica constructiva del Periodo IV



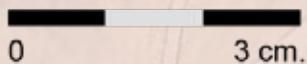
Técnica constructiva del Periodo III



DIMENSIONES

Largo: 36,7 m
Ancho: 34,5 m
Altura: 2,3 m

HALLAZGOS A4



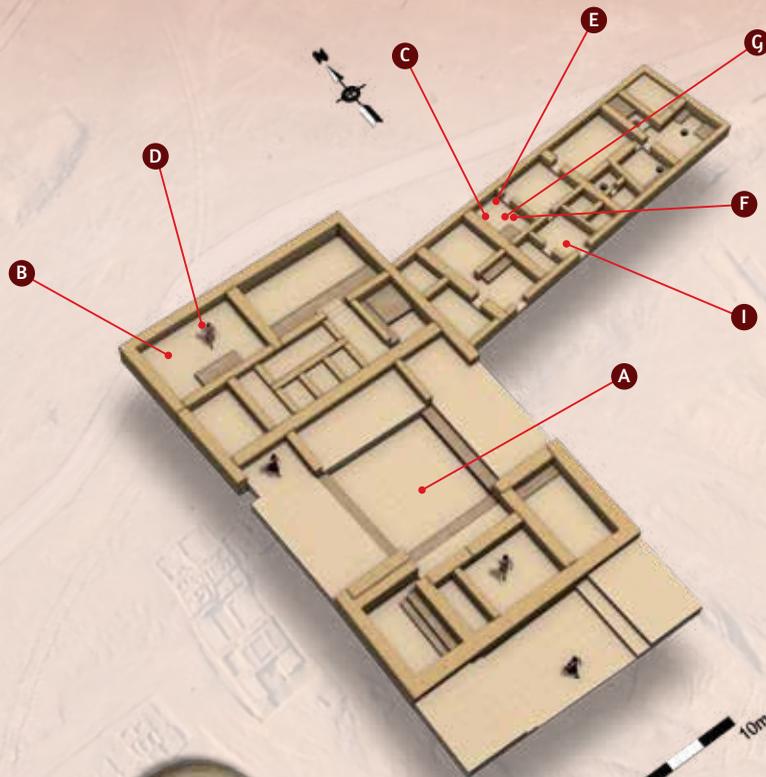
A Fragmento de dije elaborado en *Argopecten purpuratus* (concha de abanico). Presenta perforación hecha por incisión y fue limado.



B Colgante de *Felicioliva peruviana*.



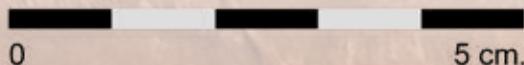
D Cuenta de hueso de ave.



C Fragmento de cuenta de forma circular plana, elaborada en molusco marino, no determinado.



E Lítico con pigmento rojo, hematita.



Lítico con pigmento rojo, hematita.

G



F

Fragmento de punzón en hueso animal.



I

Pendiente de piedra basalto.



ECOSISTEMA	ESPECIES
Valle	<i>Gossypium barbadense</i> (algodón), <i>Psidium guajava</i> (guayaba), <i>Persea americana</i> (palta), <i>Inga feuillei</i> (pacay), <i>Cucurbita</i> sp. (calabaza), <i>Lagenaria siceraria</i> (mate), <i>Phaseolus vulgaris</i> (frijol), <i>Phaseolus lunatus</i> (pallar), <i>Zea mays</i> (maíz), <i>Campomanesia</i> sp. (guayaba de monte), <i>Annona muricata</i> (guanábana), <i>Ipomoea batatas</i> (camote), <i>Pouteria lucuma</i> (lúcuma).
Mar	Bivalvos: <i>Perumytilus purpuratus</i> (chorito), <i>Mesodesma donacium</i> (macha), <i>Aulacomya atra</i> (choro), <i>Choromytilus chorus</i> (choro zapato), <i>Semimytilus patagonicus</i> (chorito), <i>Argopecten purpuratus</i> (concha de abanico), <i>Semele solida</i> (almeja), <i>Semele</i> sp. (almeja), <i>Donax obesulus</i> (palabritas), <i>Eurhomalea rufa</i> (almeja), <i>Gari solida</i> (almeja), <i>Leukoma thaca</i> (concha o almeja rayada).
	Gastrópodos: <i>Crepidatella dilatata</i> (pique), <i>Arthropoda Tegula atra</i> (caracol), <i>Fissurella</i> sp. (lapa), <i>Thaisella chocolata</i> (caracol), <i>Polyplacophora</i> (barquillo), <i>Acanthina monodon</i> (caracol), <i>Polinices uber</i> (caracolito), <i>Felicioliva peruviana</i> (oliva), <i>Calyptrea trochiformis</i> (trochita), <i>Leukoma thaca</i> (almeja rayada), <i>Xanthochorus buxea</i> (caracol de mar) y <i>Fissurella maxima</i> (lapa), Echinoidea (erizo de mar).
	Ictiológico: <i>Engraulis ringens</i> (anchoveta), <i>Sciaena deliciosa</i> (lorna), <i>Paracentrotus lividus</i> (erizo de mar), <i>Osteichthyes</i> , <i>Sarda chiliensis</i> (bonito), <i>Trachurus murphyi</i> (jurel), <i>Cilus gilberti</i> (corvina), <i>Sciaena starksii</i> (lorna), <i>Osteichthyes</i> (pescadilla de red).
Lomas	Gastrópodos: <i>Scutalus proteus</i> (caracol de loma), <i>Scutalus</i> sp. (caracol de loma), <i>Bulimulidae</i> (caracol de loma).

Especies identificadas en del Edificio Residencial A4.

TALLER A5

El edificio del Subsector A5 está cerca de la explanada de la Mitad Baja del asentamiento, a 127 m al suroeste del Edificio Público Mayor y a diez metros al oeste del Edificio Residencial A4, colindante con la Terraza Aluvial de la Mitad Baja del Centro Urbano.

Tiene planta rectangular y está orientado de sur a norte. Mide 41,72 m de largo y 17,95 m de ancho. Lo edificaron con plataformas cuadrangulares de pequeñas y medianas dimensiones, sobre las cuales construyeron recintos de diversos tamaños.

Taller A5. ◀



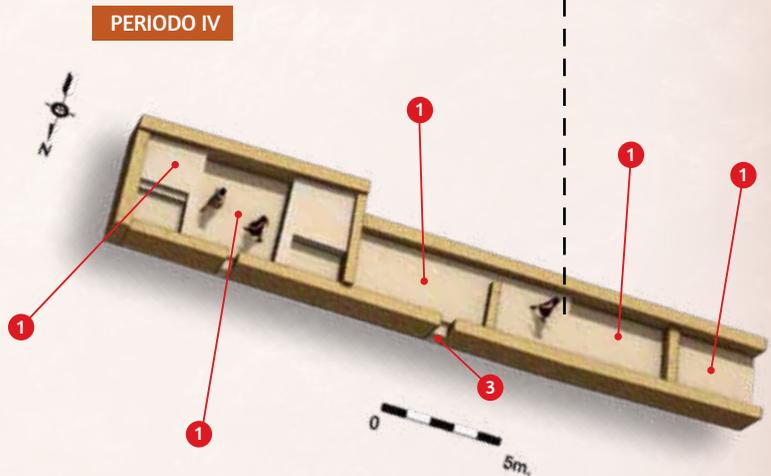
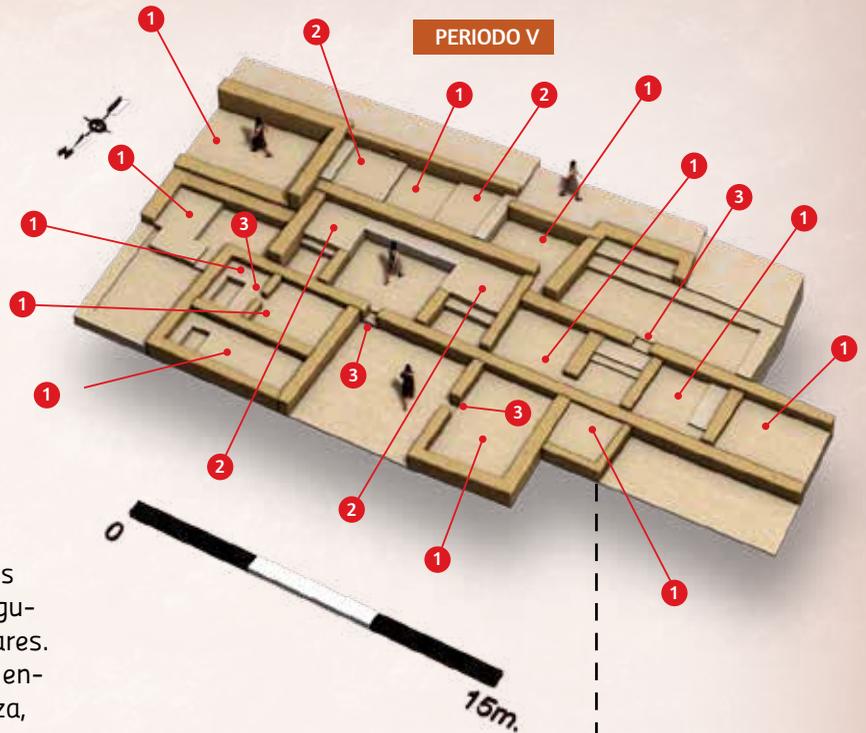




Vista aérea del Taller A5.

Durante el **Periodo IV** del asentamiento, construyeron un edificio de 21 m de largo y 4,5 m de ancho, compuesto por tres recintos paralelos, intercomunicados por vanos. En el recinto del extremo Este, de 8,5 m de largo y 4,5 m de ancho, colocaron dos plataformas laterales y un acceso orientado al norte, es decir, hacia la plaza central de la Mitad Baja del Centro urbano. Los otros dos recintos, ubicados en su lado oeste del primero, miden 12,5 m de largo y 4,6 m de ancho cada uno. En esos recintos, comunicados entre sí, hubo depósitos cuadrangulares pequeños y fogones circulares. En los exteriores del edificio se encontraron acumulaciones de ceniza, desechos de consumo y diversos materiales producidos en el taller.

En el **Periodo V** del asentamiento incrementaron el volumen y la extensión del edificio, y cambiaron la organización de sus recintos. Aprovecharon la parte baja y alta de la terraza aluvial para construir nuevos recintos, que adosaron a la arquitectura original. De este modo el edificio quedó alargado de oeste a este, y escalonado. En los recintos, medianos y pequeños, hubo depósitos cuadrangulares, fogones y restos de ceniza sobre los pisos.



COMPONENTES ARQUITECTÓNICOS

- 1 Recinto
- 2 Plataforma
- 3 Acceso

ROL URBANO

El Subsector A5 y el Edificio Residencial de Élite A4 conformaron un complejo residencial y de producción artesanal durante los períodos IV y V del asentamiento. Para diseñar, ubicar y orientar las fachadas del edificio siguieron las características urbanas de la Mitad Alta de Peñico. Estratégicamente, ubicaron el edificio en el extremo oeste del asentamiento, donde el ruido de las actividades artesanales no perturbaran la dinámica de la Plaza Mayor de la Mitad Alta del asentamiento.

FUNCIÓN

El diseño arquitectónico y los materiales encontrados, desechos de consumo en los exteriores y pisos interiores se infiere que en el edificio produjeron artesanalmente objetos suntuosos, como cuentas de material lítico, óseo y malacológico. Los objetos suntuarios serían para el uso del grupo dirigente durante las ceremonias públicas o privadas en los edificios monumentales, o el intercambio con productos de otras poblaciones.

DIMENSIONES

Largo: 36,7 m
Ancho: 34,5 m
Altura: 2,3 m

TÉCNICA CONSTRUCTIVA

Construyeron los muros con cantos rodados y algunas piedras poliédricas colocadas en hiladas horizontales unidas con capas de mortero. Pusieron los cantos rodados con el lado angosto hacia el paramento.

Rellenaron las plataformas mayormente con arena y grava, cantos rodados pequeños y fragmentos de mortero.



Técnica constructiva del Periodo V.

HALLAZGOS A5



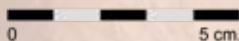
A Cuenta tubular elaborada en hueso.



B Colgante de molusco.



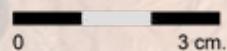
C Cuenta circular de basalto.



D Colgante de hueso.



E Herramienta lítica de canto rodado.



F Cuenta tubular de hueso de ave.



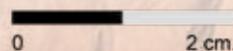
G Artefacto de hueso en forma de serpiente.



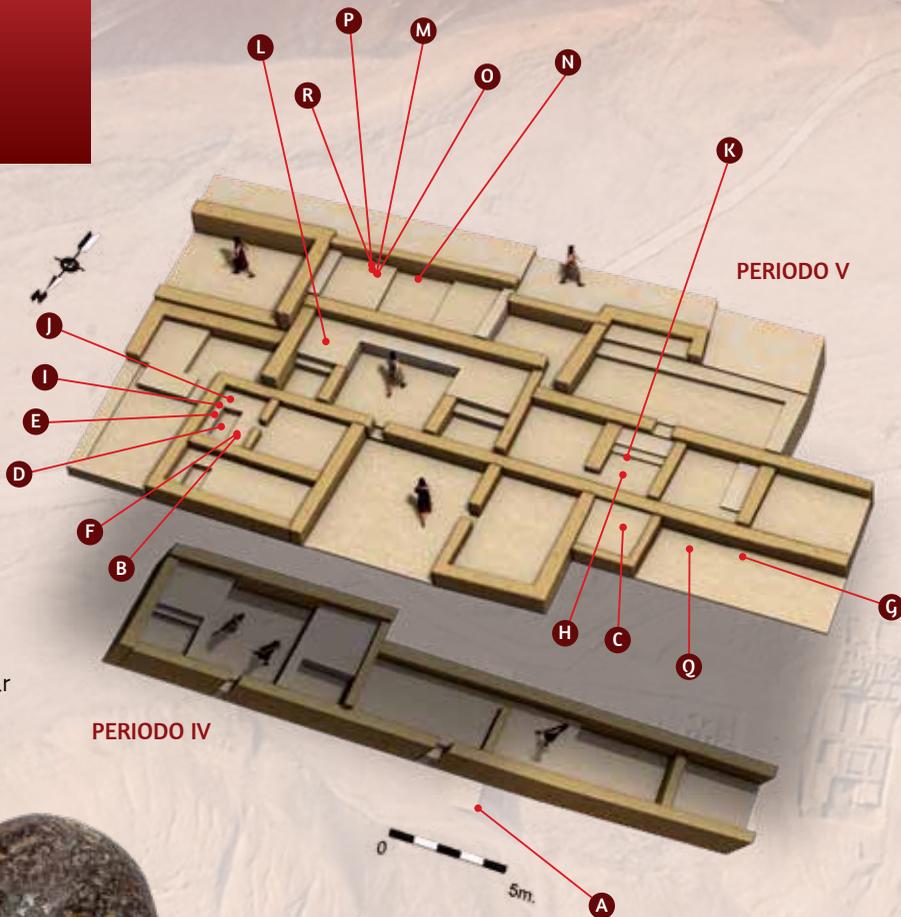
H Fragmento de asta de venado de cola blanca.



I Cuenta lítica de basalto.



J Dije de piedra arenisca.





0 2 cm.

K Lasca de cuarzo hialino.



0 5 cm.

L Mazo de moler de piedra.



0 10 cm.

M Mazo de piedra.



0 5 cm.

P Escultura de arcilla no cocida, en elaboración.



0 5 cm.

O Fragmento de arcilla con imagen incisa. Se identifica la cabeza de un ave.



0 10 cm.

N Lítico con pigmento rojo - hematita.



0 2 cm.

Q Artefacto en forma de cráneo en cabeza de fémur de mamífero.



0 10 cm.

R Impronta de malla en arcilla.

ECOSISTEMA	ESPECIES
Valle	<i>Gossypium barbadense</i> (algodón), <i>Lagenaria siceraria</i> (mate).
Mar	Bivalvos: <i>Aulacomya atra</i> (choro), <i>Choromytilus chorus</i> (choro zapato), <i>Perumytilus purpuratus</i> (chorito), <i>Mesodesma donacium</i> (macha), <i>Argopecten purpuratus</i> (concha de abanico), <i>Gari solida</i> (almeja), <i>Semimytilus patagonicus</i> (chorito).
	Gastrópodos: <i>Crepidatella dilatata</i> (pique), <i>Tegula atra</i> (caracol negro), <i>Thaisella chocolata</i> (caracol), <i>Priene rude</i> (caracol), <i>Xanthochorus buxea</i> (caracol).
	Ictiológico: <i>Engraulis ringens</i> (anchoveta), <i>Sciaena deliciosa</i> (lorna), <i>Trachurus murphyi</i> (jurel), <i>Sarda chilensis</i> (bonito).
Lomas	Gastrópodos: <i>Scutalus</i> sp. (caracol de loma), <i>Scutalus proteus</i> (caracol de loma).

Especies identificadas en el Taller A5.

EDIFICIO PÚBLICO CON PLAZA CIRCULAR HUNDIDA A1

Ubicado en el extremo sur de la Mitad Baja de Peñico, sobre una terraza aluvial, para darle mayor volumen y altura. Durante los períodos IV y V fue uno de los edificios públicos más importantes en esta parte del centro urbano. Está a 276 m al sureste del Edificio Mayor y a 128 m al sur del Edificio Público Menor de la Mitad Alta de Peñico.

El edificio está conformado por elementos arquitectónicos característicos de los edificios públicos: una plaza circular, una antesala, un salón ceremonial y un recinto posterior elevado, todos alineados en un eje central principal. A estos espacios sumaron un conjunto de recintos dispuestos paralelamente a las estructuras mencionadas.

Edificio Público con Plaza Circular Hundida A1.





Vista aérea del Edificio Público con Plaza Circular Hundida. Periodo V.

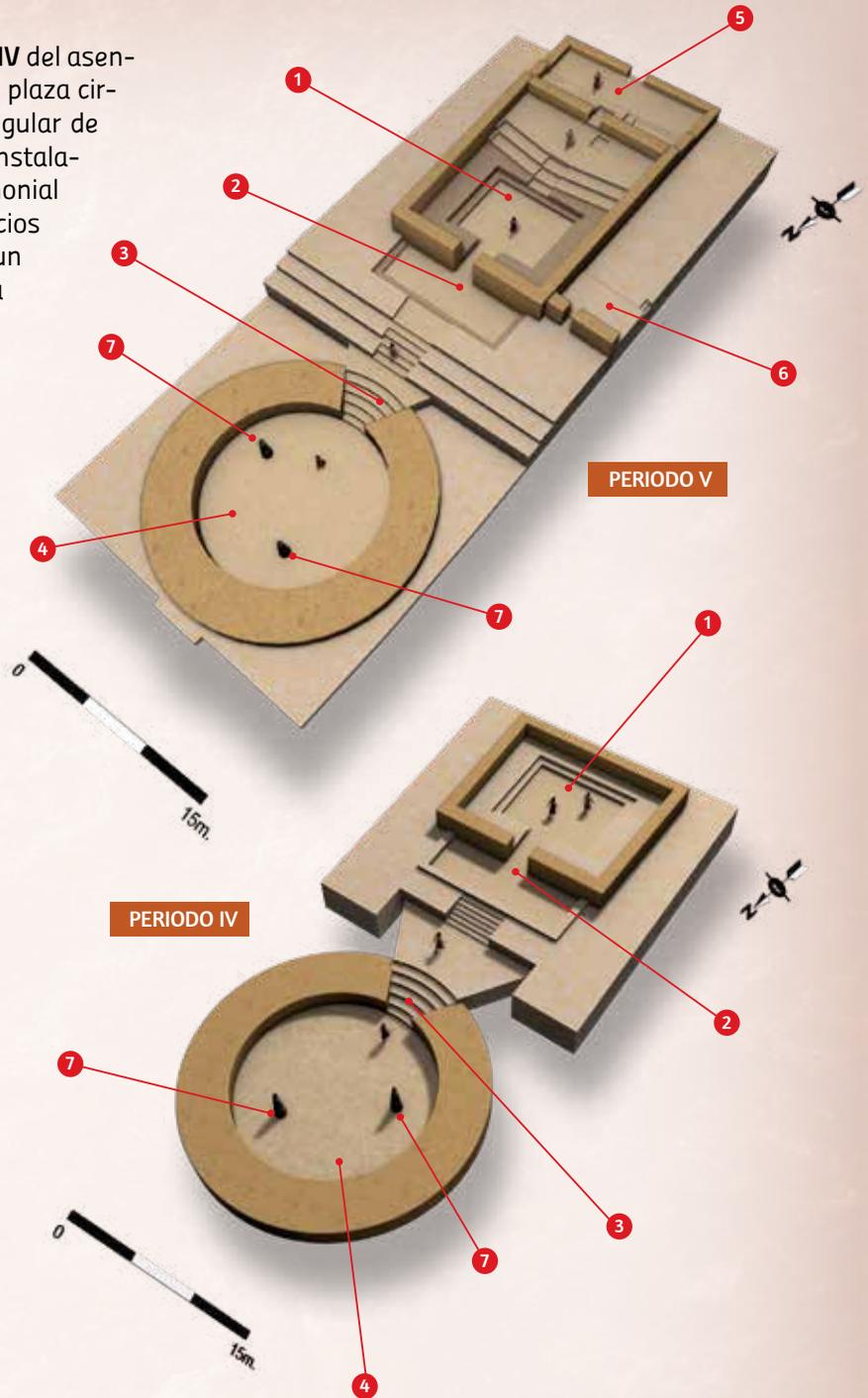


Lo construyeron durante el **Periodo IV** del asentamiento. Esta conformado por una plaza circular hundida y un edificio cuadrangular de fachada escalonada, sobre el que instalaron una antesala y un salón ceremonial con banquetas. Todos estos espacios arquitectónicos fueron alineados a un mismo eje central, manteniendo una simetría precisa. La circulación entre los espacios arquitectónicos se realizaba mediante escaleras y vanos.

En el **Periodo V** destruyeron los recintos sobre la plataforma escalonada y construyeron otros, preservando la integridad de la plaza circular hundida. El nuevo edificio lo conformaron con una antesala a desnivel, un salón ceremonial con banquetas y un recinto posterior elevado.

COMPONENTES ARQUITECTÓNICOS

- 1 Salón Ceremonial
- 2 Antesala
- 3 Escalera principal
- 4 Plaza circular
- 5 Recinto posterior
- 6 Recinto secundario
- 7 Litos







Vista del salón ceremonial. Periodo V.



Vista de recinto posterior elevado. Periodo V.



Litos pintados dentro de la plaza circular.

Edificio Público con Plaza Circular en la Mitad Baja de Peñico.

DIMENSIONES

Largo: 58,31 m
Ancho: 35,41 m
Alto: 7,14 m

ROL URBANO

El Edificio Público con Plaza Circular Hundida y el Edificio Público con Plaza Cuadrangular fueron los edificios más importantes de la Mitad Baja de Peñico. Ambos formaron parte del mismo proyecto de ampliación del asentamiento, porque sus fachadas fueron orientadas al norte, hacia la Plaza Central de la Mitad Alta del centro urbano. No obstante, por la amplia distancia al núcleo más antiguo del asentamiento, sus ocupantes gozaron de cierta privacidad dentro del centro urbano.

FUNCIÓN

El Edificio Público con Plaza Circular Hundida habría tenido una función pública ceremonial - astronómica, complementaria a la del Edificio Público con Plaza Cuadrangular de la Mitad Baja de Peñico. La actividad astronómica ha quedado evidenciada en la presencia de dos litos en el interior de la plaza circular hundida, donde pintaron con color rojo, representaciones que se han interpretado como el sol y la luna en fase creciente o menguante y el sol. Las habrían usado como marcadores calendáricos y sociales, relacionados con los dos géneros.



TÉCNICA CONSTRUCTIVA

Construyeron los muros con cantos rodados y piedras poliédricas, colocados en hiladas horizontales, con lado angosto hacia el paramento, unidos con capas de mortero. Como acabado final, enlucieron los muros de blanco.

Para los rellenos de las plataformas utilizaron arena y grava y, en algunos casos, cantos rodados pequeños y fragmentos de mortero.

HALLAZGOS A1



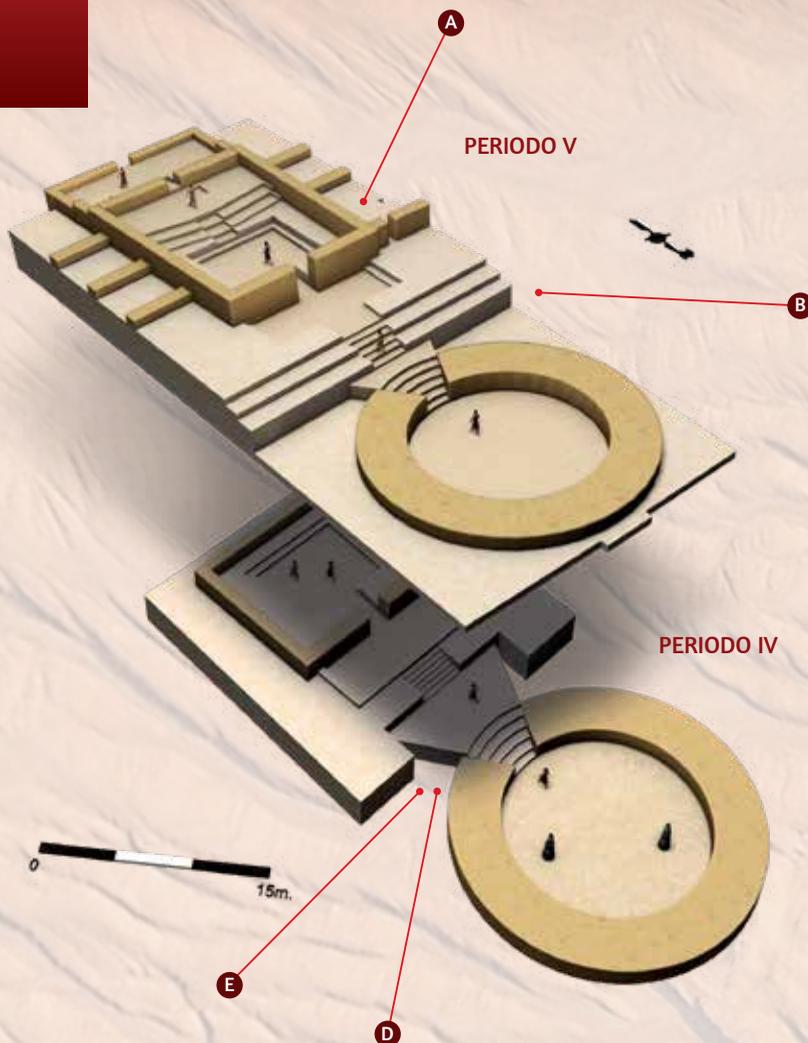
A Cuenta tubular de hueso.



B Punzón de hueso de mamífero.



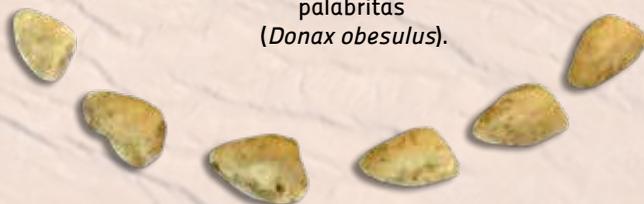
C Cuenta de crisocola.



E

D

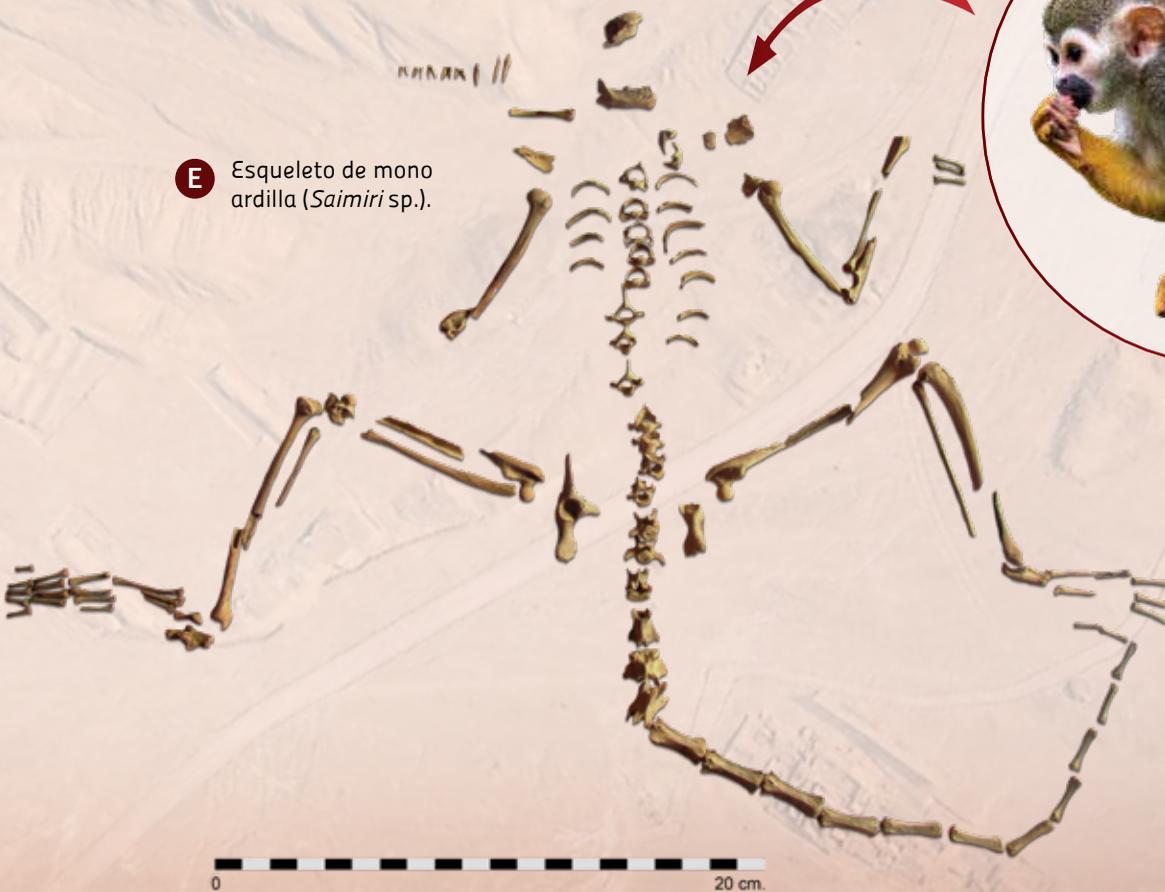
Collar de moluscos palabritas (*Donax obesulus*).



D Huesos y uñas de guacamayo rojo (*Ara chloropterus*).



E Esqueleto de mono ardilla (*Saimiri* sp.).



EDIFICIO PÚBLICO CON PLAZA CUADRANGULAR A2 - A3

Fue construido en la Mitad Baja del asentamiento durante el período V de la secuencia de Peñico. Lo conforma es un conjunto de edificios independientes. Se realizan actividades de carácter público - ceremonial, complementarias a que se hacían en el Edificio A1, del cual es antesala.

Este conjunto fue ubicado a 20 m al noroeste del Edificio Público con Plaza Circular Hundida y a 150 m al sureste de la Plaza Central de la Mitad Alta del Centro Urbano de Peñico.

Está conformado por un Edificio Central Escalonado - el Subsector A2, y cuatro edificios independientes - el Subsector A3, cuyas fachadas están dirigidas hacia un solo espacio central. Estos edificios definen la Plaza Central de la Mitad Baja del Centro Urbano Peñico.

Edificio Público con Plaza Cuadrangular, emplazado sobre la terraza ondulada que cubrió parcialmente al Edificio A4.





A2

Plaza central de la
mitad baja de Peñico

A3



Vista aérea del Edificio Público con Plaza Cuadrangular A2.

Edificio este

Edificio oeste

Plaza central

Edificio norte

A2

A3

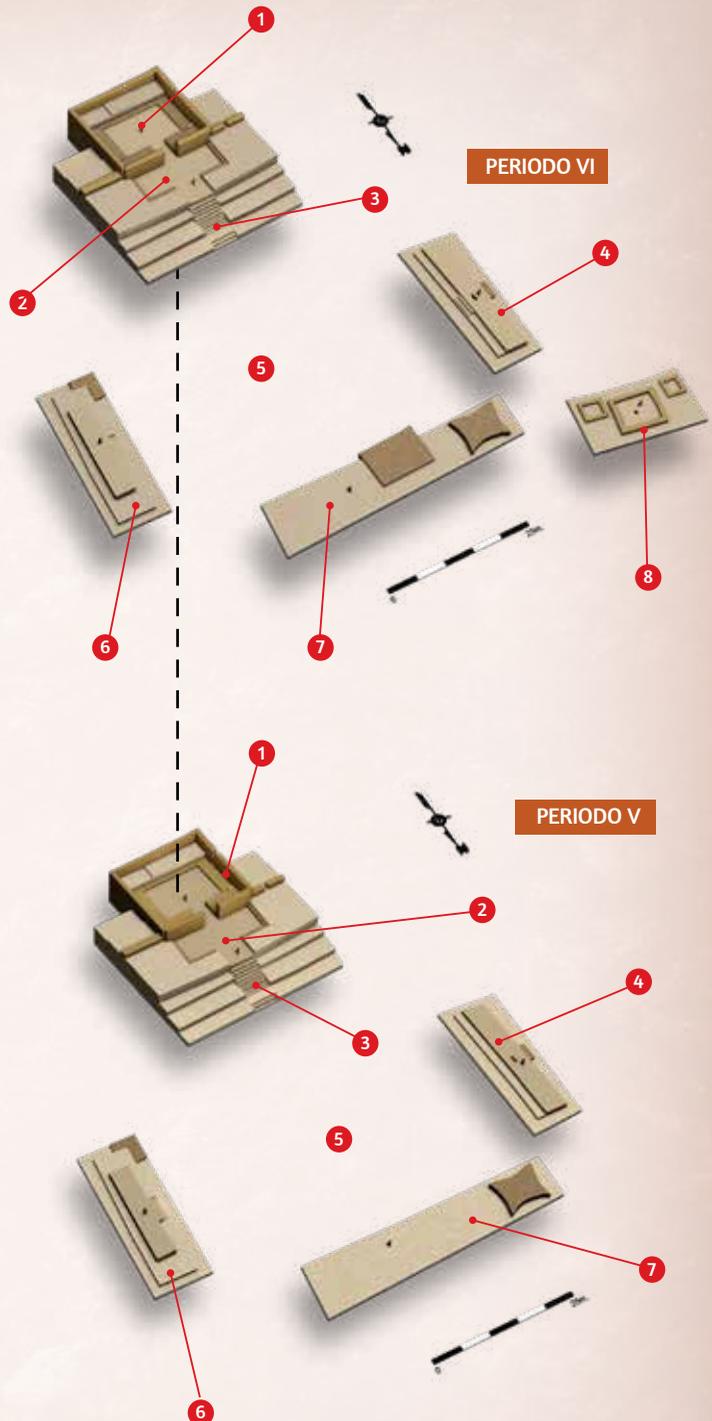
El Edificio Central de Perfil Escalonado A2 fue emplazado sobre la pendiente de una terraza aluvial ondulada, para darle mayor volumen. En la fachada se observan tres plataformas superpuestas, con una escalera central ancha, que permite subir desde la explanada hasta una antesala hundida, y al salón ceremonial con banquetas envolventes, ubicado en la cima del edificio. La edificación tiene 32 m de largo, 37 m de ancho y una altura de 5,45 m.

Sobre los cuatro componentes del Subsector A3; con plataformas escalonadas, construyeron recintos, a los cuales accedían por escaleras centrales y vanos. Dispusieron las edificaciones de modo simétrico para definir un cuadrángulo central de 2000 m². El edificio norte mide 62 m de largo, 16 m de ancho y 0,76 m de altura conservada. El edificio Este mide 25 m de largo, 14 m de ancho y 1,9 m de altura conservada. El edificio oeste mide 20 m de largo, 9 m de ancho y 0,96 m de altura conservada.

En el **Periodo VI** construyeron otro edificio en el extremo noroeste del edificio norte con plataformas escalonadas de planta rectangular, sobre las que erigieron recintos con fogones circulares y cuadrangulares. Por sus características, lo habrían usado como residencia.

COMPONENTES ARQUITECTONICOS

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| 1 Salón Ceremonial | 5 Plaza cuadrangular |
| 2 Antesala | 6 Edificio este |
| 3 Escalera principal | 7 Edificio norte |
| 4 Edificio oeste | 8 Recinto sobre plataforma |







Vista aérea lateral del Edificio Público con Plaza Cuadrangular.



Vista aérea posterior del Edificio Público con Plaza Cuadrangular.

ROL URBANO

Durante el Periodo V del Edificio Público A2 de la mitad baja, dejaron de remodelar la mayoría de las edificaciones públicas de la Mitad Alta del asentamiento, y dieron atención al nuevo centro de actividades públicas y ceremoniales en la Mitad Baja de Peñico. Aún cuando conservaron la orientación espacial y el diseño general de la Mitad Alta, configuraron el nuevo espacio urbano de forma autónoma. Desde la nueva plaza central, un eje de circulación les permitía acceder al Edificio Escalonado Norte y, desde éste, al Edificio con Plaza Circular, en la cima de la terraza geológica.

DIMENSIONES

Largo: 92,73 m
Ancho: 94,05 m
Altura: 5,45 m



FUNCIÓN

Le dieron al Edificio Público A2 con Plaza Cuadrangular una función pública - ceremonial, donde desarrollaron actividades definidas en función de las decisiones tomadas en el Edificio A1. Esto se determina por la ubicación del edificio en la parte sureste del asentamiento, donde concentraron los edificios más importantes, durante el Periodo V.

TÉCNICA CONSTRUCTIVA

Construyeron los Edificios Públicos con Plaza Cuadrangular usando cantos rodados y piedras poliédricas. Colocaron las piedras, dependiendo de su tamaño, de modo vertical u horizontal, buscando mantener las hiladas regulares. Sobre la hilera de piedras colocaron una capa de mortero de arcilla para continuar con la siguiente hilada de piedras. Enlucieron y pintaron los muros de colores blanco en la fachada y de rojo en las plataformas.

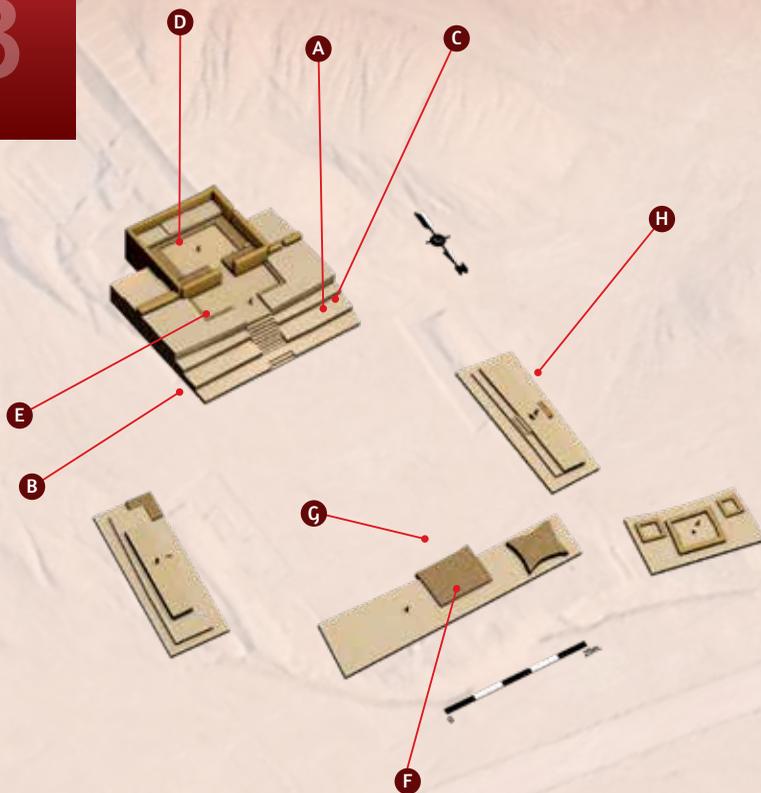
HALLAZGOS A2-A3



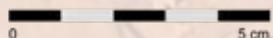
A Contexto funerario; entierro primario de hombre adulto.



B Entierro incompleto de un individuo.



C Friso de mono aullador.



D Paleta de hueso plano.



E Cuenta de molusco.



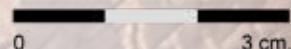
F Dije lítico de granodiorita que representa un rostro antropomorfo.



G Cristal de cuarzo



H



Instrumentos de piedra, de superficie pulida.

ECOSISTEMA	ESPECIES
Valle	<i>Gossypium barbadense</i> (Algodón), <i>Lagenaria siceraria</i> (Mate).
Mar	Bivalvos: <i>Mesodesma donacium</i> (macha), <i>Aulacomya atra</i> (choro), <i>Choromytilus chorus</i> (choro zapato), <i>Perumytilus purpuratus</i> (Chorito), <i>Semele solida</i> (almeja).
	Gastrópodos: <i>Crepipatella dilatata</i> (pique), <i>Fissurella</i> sp. (lapa), <i>Priene rude</i> (caracol), <i>Thaisella chocolata</i> (caracol gris).
	Ictiológico: <i>Engraulis ringens</i> (anchoveta), <i>Sarda chiliensis</i> (bonito).
Lomas	Gastrópodos: <i>Scutalus proteus</i> (caracol de loma), <i>Scutalus granulatus</i> (caracol de loma).

Especies identificadas en el Edificio Público con Plaza Cuadrangular.

COMPLEJO RESIDENCIAL B5

Complejo residencial construido durante el Periodo VI, en el extremo este de la explanada en la Mitad Alta de Peñico, a 50 m de la fachada posterior del Edificio Público Menor.

Lo conformaron con un conjunto de recintos cuadrangulares en cuyos exteriores instalaron fogones y depósitos, donde se recuperaron desechos de preparación y consumo de alimentos y otros materiales culturales. En las capas de ceniza y sedimento de los fogones se recuperaron restos de especies marinas, del valle y de las lomas.

DIMENSIONES

Largo: 92,73 m

Ancho: 94,05 m

Altura: 5,45 m



Conjunto de recintos con fogones y acumulaciones de ceniza, dentro y fuera de ellos.

ROL URBANO

Con el Complejo Residencial del Subsector B5, el Edificio Público Menor y una parte del Edificio Público con Plaza Cuadrangular, ampliaron un nuevo núcleo urbano, que utilizaron durante el periodo VI del asentamiento.

Durante los últimos periodos del asentamiento, en el Complejo Residencial hubo una ocupación doméstica de menor jerarquía, en relación con la organización de los periodos anteriores. Relacionados con los fogones exteriores a los recintos, se observan abundantes desechos de consumo, en vez de la usual limpieza. Este cambio de funcionalidad también se observa en otros edificios públicos, a medida que el asentamiento fue perdiendo preeminencia.

FUNCIÓN

Durante el periodo VI del asentamiento, la ocupación del Complejo Residencial fue de tipo doméstico. Los ocupantes prepararon y consumieron sus alimentos en el lugar, y realizaron trabajos de producción artesanal.

TÉCNICA CONSTRUCTIVA

Construyeron los muros con cantos rodados, dispuestos verticalmente, en hiladas irregulares y con el lado ancho hacia el paramento. No se han encontrado evidencias de la aplicación de enlucidos.

HALLAZGOS

B5



A Herramienta de piedra de superficie semipulida.



B Fragmento de mortero de piedra.

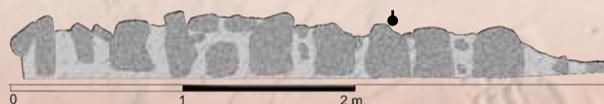


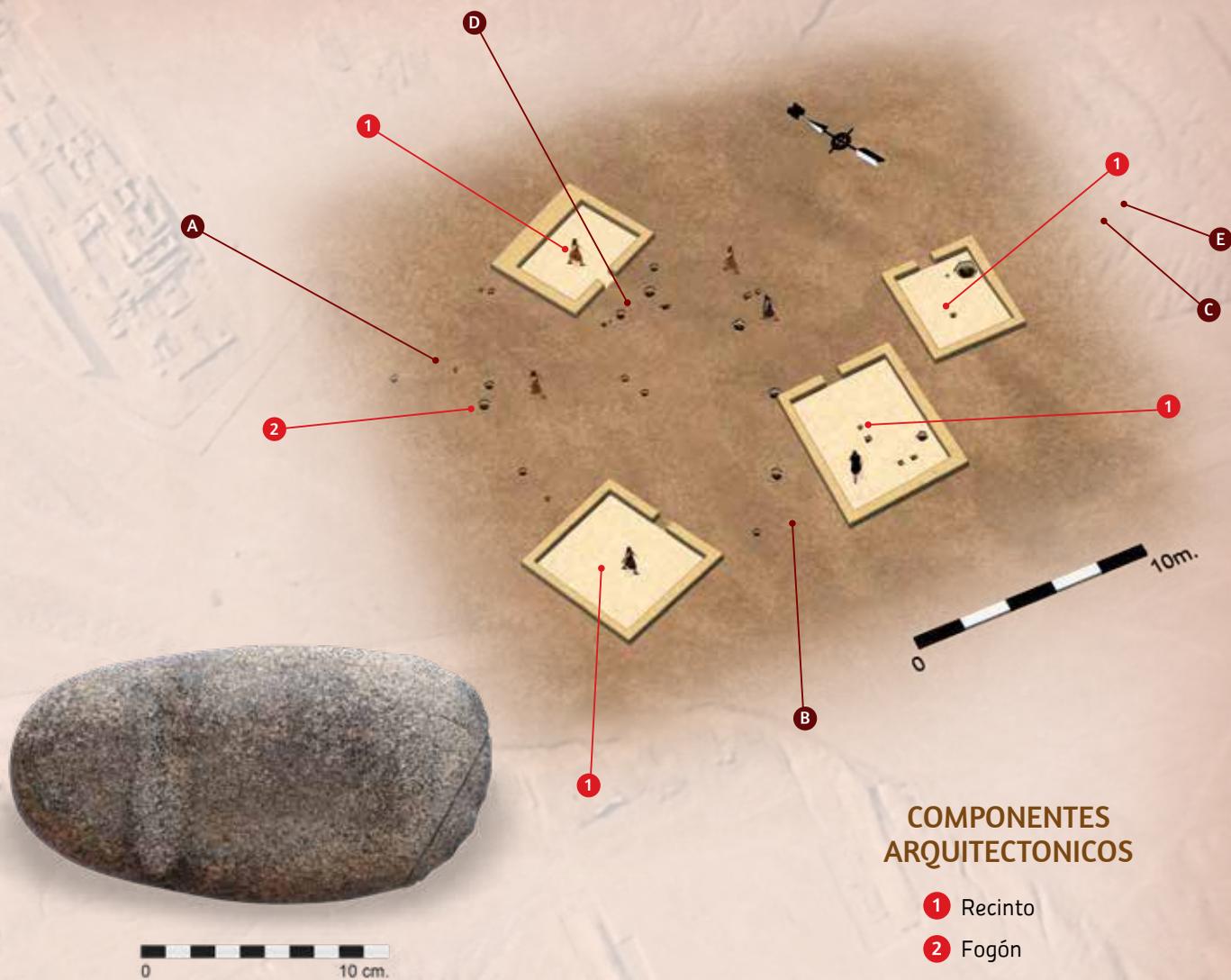
C Piedra con restos de molinda de hematita.



D Herramienta de piedra de superficie pulida.

Paramento del Periodo VI.





COMPONENTES ARQUITECTONICOS

- 1 Recinto
- 2 Fogón

E Hacha de piedra.

ECOSISTEMA	ESPECIES
Valle	<i>Gossypium barbadense</i> (algodón), <i>Psidium guajava</i> (guayaba), <i>Lagenaria siceraria</i> (mate).
Mar	Bivalvos: <i>Mesodesma donacium</i> (macha), <i>Choromytilus chorus</i> (choro zapato), <i>Perumytilus purpuratus</i> (chorito), <i>Aulacomya atra</i> (choro), <i>Semimytilus patagonicus</i> (chorito), <i>Argopecten purpuratus</i> (concha de abanico), <i>Semele</i> sp. (almeja).
	Gastrópodos: <i>Crepidatella dilatata</i> (pique), <i>Tegula</i> sp. <i>Tegula atra</i> (caracol).
	Ictiológico: <i>Engraulis ringens</i> (anchoveta), <i>Sciaena deliciosa</i> (lorna), <i>Trachurus murphyi</i> (Jurel), <i>Sciaena starksii</i> (lorna), <i>Sardinops sagax</i> (sardina).
Lomas	Gastrópodos: <i>Scutalus granulatus</i> (caracol de loma), <i>Scutalus</i> sp. (caracol de loma).

Especies identificadas en el Complejo Residencial de Peñico.

CAPÍTULO 3

ORGANIZACIÓN SOCIAL Y ARQUITECTURA RELACIONADA CON EL PODER EN PEÑICO

La organización de la sociedad de Peñico se expresaba en los materiales desde el diseño urbano hasta en los objetos hallados en los edificios excavados. Una amplia mayoría de la población se dedicaba a la producción de alimentos, a través de la agricultura, la pesca en el río y la recolección en las lomas. En contraste, una élite reducida, compuesta por especialistas, asumía funciones de liderazgo político, gestión económica, conducción ritual y generación de conocimiento aplicado.

Este grupo no solo dirigía el comportamiento público y las actividades productivas, incluyendo el comercio y el intercambio, sino que además era depositario del conocimiento en ciencia y tecnología antigua, así como de los aspectos simbólicos fundamentales para el funcionamiento de la sociedad. Su poder no era únicamente administrativo, sino también ideológico: conducían ceremonias, gestionaban actividades rituales de acuerdo a un calendario anual; administraban y regulaban la circulación de los bienes de prestigio.

El sistema social de Peñico evidencia a una población altamente jerarquizada y diferenciada internamente, muy similar a la registrada en la época de Caral (3000-1800 a.C.).



Especialistas en las distintas ramas del conocimiento científico y tecnológico.





Autoridades políticas,
sociales y religiosas.

Esta misma organización se observa en los componentes tardíos de los otros centros urbanos contemporáneos de Peñico, en el valle de Supe: Miraya, El Molino, Piedra Parada y Era de Pando; y en el valle de Huaura: Vichama, que se caracterizó por:

- La división del trabajo en dos grupos claramente diferenciados: la mayoría de la población se dedicaba a la producción de alimentos, mientras una minoría de especialistas asumía roles vinculados al liderazgo social, político e ideológico, así como a la generación de conocimientos teóricos y su aplicación práctica;
- Una distribución desigual de la productividad económica, en relación con el ordenamiento jerarquizado de los estratos sociales.
- La organización centralizada de la población, distribuida en centros urbanos fue conducida por autoridades sociales y políticas.

Recursos de prestigio

Los hallazgos arqueológicos evidencian diversos objetos suntuarios —de manufactura compleja, materia prima exótica o procedencia distante— que fueron hallados principalmente en edificios públicos y contextos ceremoniales. Su asociación con usos rituales, como ofrendas o instrumentos de representación, sugiere que estaban relacionados con quienes ocupaban posiciones de liderazgo. El estatus podía ser adquirido por mérito y por designación colectiva.

Las diferencias no eran sólo materiales: también eran simbólicas. La posesión y el uso de ciertos objetos reforzaban las jerarquías sociales, naturalizaban las distancias entre grupos y legitimaban el lugar de los líderes como intermediarios entre el mundo humano y lo sagrado.

La arquitectura como reflejo del orden social

Las autoridades sociales y políticas organizaron el asentamiento en función de sus necesidades sociales, políticas, económicas e ideológicas. El resultado fue una ciudad diseñada en espacios claramente diferenciados: grandes plazas, edificios monumentales con funciones públicas, sectores administrativos y zonas residenciales.

Las variaciones en los estilos arquitectónicos, técnicas constructivas y acabados decorativos de los muros indican la participación de diferentes grupos de trabajo, dirigidos por especialistas al servicio de las autoridades sociales y políticas. Esta diversidad de grupos involucrados en las obras también refleja la capacidad de movilización y coordinación de trabajo que tenían las autoridades.





Edificio Público Mayor B1, B2 y B3

Edificio Público Menor B4

Complejo Residencial B5

Edificio Público con Plaza Cuadrangular A2 - A3

Edificio Público con Plaza Circular Hundida A1

Edificio Residencial A4

Taller A5

MITAD ALTA DE PEÑICO

MITAD BAJA DE PEÑICO

Edificios investigados en el centro urbano de Peñico.

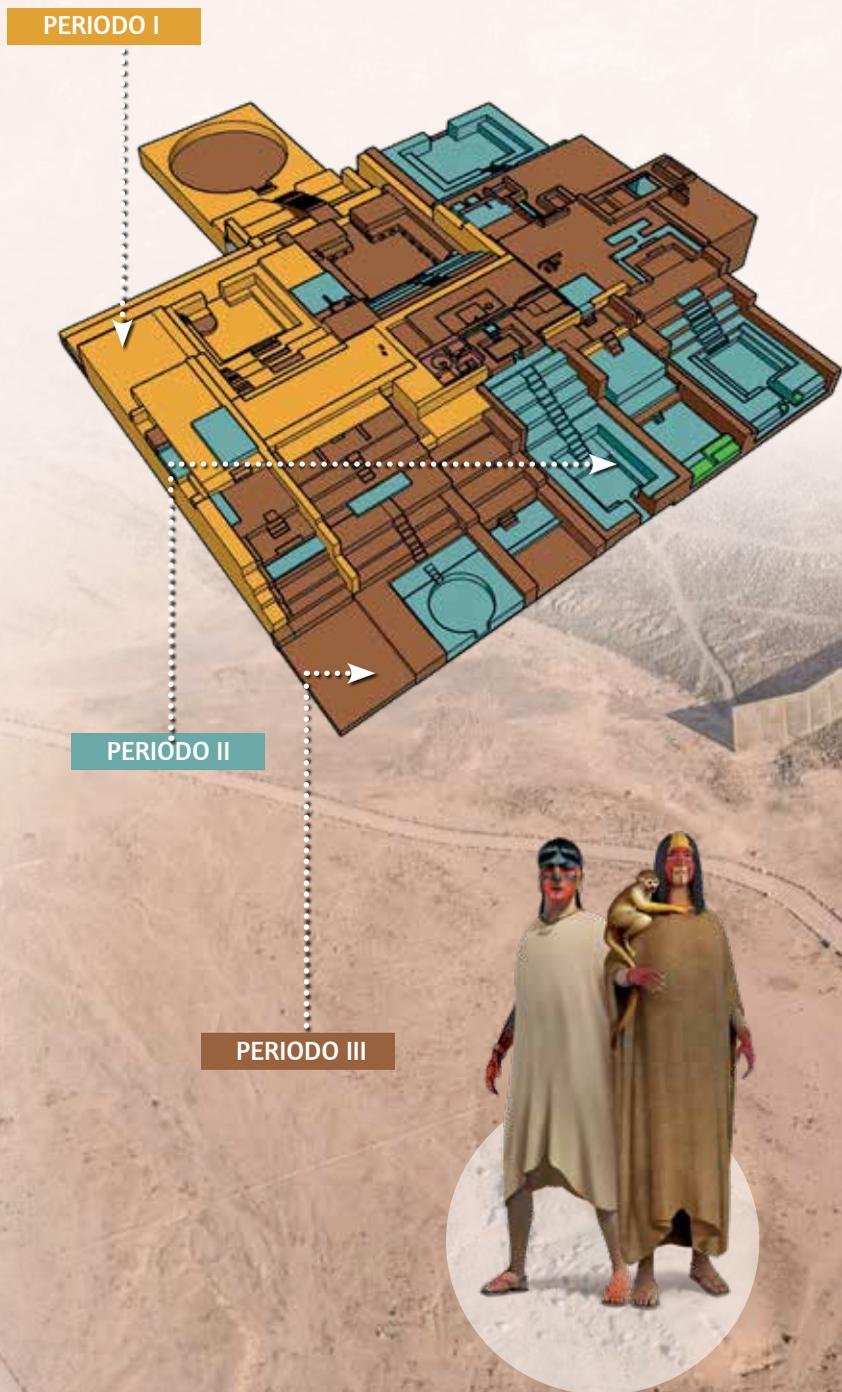
Diferencias en el acceso al espacio

La arquitectura de Peñico revela una distribución jerárquica del espacio. Los edificios principales, con plataformas elevadas, accesos restringidos y muros cuidadosamente decorados, así como las residencias, estaban reservados para los líderes y especialistas. En contraste, las viviendas comunes, más sencillas y de menor tamaño, se ubicaban en sectores periféricos o menos visibles.

El uso del espacio también tenía una dimensión social y política. Las grandes plazas servían como escenarios públicos donde se realizaban actividades especializadas o rituales colectivos. Eran espacios de interacción controlada, donde el poder se exhibía, se representaba y se reproducía.

Uno de los espacios más significativos fue la plaza cuadrangular, cuyos muros estaban decorados con relieves de pututos (*Titanostrombus galeatus*), un molusco marino de gran carga simbólica. Esta plaza, probablemente destinada a ceremonias de profundo significado social, presentaba iconografía vinculada al mar —situado a más de 35 km— que servía para reforzar las interacciones mediante lo sagrado. Los pututos, al igual que otros bienes exóticos, funcionaban como símbolos de prestigio, conexión y valor ideológico.

Periodos constructivos del Edificio Público Mayor (sector B1, B2 y B3).



Proyección visual de las autoridades

La monumentalidad arquitectónica de Peñico es uno de sus rasgos más destacados. La construcción, mantenimiento y renovación de los grandes edificios públicos implicó una inversión considerable de trabajo colectivo. Este esfuerzo organizado sólo pudo lograrse bajo las autoridades capaces de coordinar y dirigir grupos de personas de los ayllus y del centro urbano.

Algunos edificios fueron construidos sobre elevaciones naturales para aumentar su visibilidad sin necesidad de levantar estructuras más altas. Esta estrategia revela un interés particular en la proyección visual del poder, visible desde distintos lugares del asentamiento, como una forma de reforzar el orden jerárquico en la vida cotidiana.



Los diversos grupos familiares, organizados por sus autoridades sociales y políticas, participaron en las actividades de construcción, lo que se ve reflejado en las variaciones estilísticas de los diseños arquitectónicos, técnicas constructivas y acabados decorativos de los muros, a lo largo de los distintos periodos de ocupación.

Recursos, rutas y economía centralizada

Peñico se desarrolló en un espacio estratégico, de conexión entre el litoral, las secciones baja y media de los valles y la sierra. Aprovechando esta ubicación sus habitantes accedían a una gran diversidad de productos: especies marinas, vegetales cultivados en lomas y riberas (como algodón), fibras industriales, y materiales de la sierra y selva andina. Sin embargo, estos bienes no estaban igualmente distribuidos: su presencia se concentra en edificios públicos y contextos rituales, lo que indica que eran gestionados y redistribuidos desde el poder central.





Cosecha del algodón.



Sierra

Cuentas



Rodocrosita



Crisocola

ECOSISTEMAS	ESPECIES IDENTIFICADAS EN PEÑICO
VALLE	<p>Frutales (7): <i>Annona cf. muricata</i> (chirimoya), <i>Bunchosia armeniaca</i> (ciruela de fraile), <i>Cf. Rutaceae</i> (lima), <i>Inga feuillei</i> (paca), <i>Persea americana</i> (palta), <i>Pouteria lucuma</i> (lúcuma) y <i>Psidium guajava</i> (guayaba).</p> <p>Cultivables (11): <i>Campomanesia sp.</i> (palillo), <i>Capsicum sp.</i> (Ají), <i>Solanum tuberosum</i> (papa), <i>Cucurbita sp.</i> (calabaza), <i>Gossypium barbadense</i> (algodón), <i>Ipomoea batatas</i> (camote), <i>Lagenaria siceraria</i> (mate), <i>Phaseolus lunatus</i> (pallar), <i>Phaseolus vulgaris</i> (frijol), <i>Zea mays</i> (maíz) y <i>Canavalia sp.</i> (pallar).</p>
BOSQUE SECO Y RIBEREÑO	<p>Combustión y construcción (4): <i>Phragmites australis</i> (carrizo), <i>Prosopis/Vachellia sp.</i> (Algarrobo/Huarango), <i>Salix sp.</i> (Sauce) y <i>Tessaria integrifolia</i> (Pájaro bobo).</p>
LOMAS	<p>Consumo y manufactura: <i>Scutalus proteus</i> (caracol de loma), <i>Odocoileus virginianus</i> (venado).</p> <p>Combustión: <i>Tillandsia sp.</i> (achupalla).</p>
HUMEDALES	<p>Manufactura (2): <i>Schoenoplectus sp.</i> (junco), <i>Typha angustifolia</i> (totora).</p>
MAR	<p>Bivalvia (13): <i>Argopecten purpuratus</i> (concha de abanico), <i>Aulacomya atra</i> (choro), <i>Choromytilus chorus</i> (choro zapato), <i>Donax obesulus</i> (palabrita), <i>Eurhomalea rufa</i> (almeja), <i>Gari solida</i> (almeja), <i>Leukoma thaca</i>, <i>Mesodesma donacium</i> (macha), <i>Perumytilus purpuratus</i> (chorito), <i>Semele corrugata</i>, <i>Semele solida</i> (almeja) y <i>Semimytilus patagonicus</i> (chorito).</p> <p>Gastrópoda (24): <i>Austramegabalanus psittacus</i> (pico de loro), <i>Calyptrea trachiformis</i> (pique), <i>Concholepas concholepas</i> (chanque), <i>Crassilabrum crassilabrum</i>, <i>Crepipatella dilatata</i> (pique), <i>Fissurella limbata</i>, <i>Fissurella crassa</i>, <i>Fissurella peruviana</i>, <i>Nassarius sp.</i>, <i>Diloma nigerrima</i>, <i>Felicioliva peruviana</i>, <i>Felicioliva peruviana livida</i>, <i>Polinices uber</i>, <i>Priene rude</i>, <i>Prisogaster niger</i>, <i>Synum cymba</i> (caracol luna), <i>Tegula atra</i> (caracol negro), <i>Tegula euryomphala</i>, <i>Tegula luctuosa</i>, <i>Tetrapygus niger</i> (Erizo), <i>Thaisella chocolata</i> (caracol), <i>Xanthochorus buxeus</i> y <i>Crepipatella dilatata</i> (pique).</p> <p>Peces (9): <i>Engraulis ringens</i> (anchoqueta), <i>Chondrichthyes</i> (cartilaginoso), <i>Cilus gilberti</i> (corvina), <i>Cynoscion analis</i> (cachema), <i>Sarda chiliensis</i> (bonito), <i>Sardinops sagax</i> (sardina), <i>Sciaena callaensis</i> (lorna grande), <i>Sciaena deliciosa</i> (lorna) y <i>Trachurus murphyi</i> (jurel).</p>

Cuadro 1: Zonas ecológicas y especies identificadas en el Centro Urbano Peñico.

Estas evidencias indican una economía centralizada por las autoridades relacionadas con los edificios administrativos del asentamiento y con los recursos y funciones especializadas. La circulación de recursos y su uso ritualizado fortalecían el prestigio de las autoridades y consolidaban su posición como mediadores para acceder a la diversidad productiva en los grupos sociales que habitaban en los territorios marítimo, andino y amazónico.



Cabeza de escultura de arcilla no cocida, que representa a una autoridad masculina, con tocado y pintura facial (1,800 a 1,500 a.C.).



Fragmento de escultura de mono aullador, con pintura facial (1,800 a 1,500 a.C.).



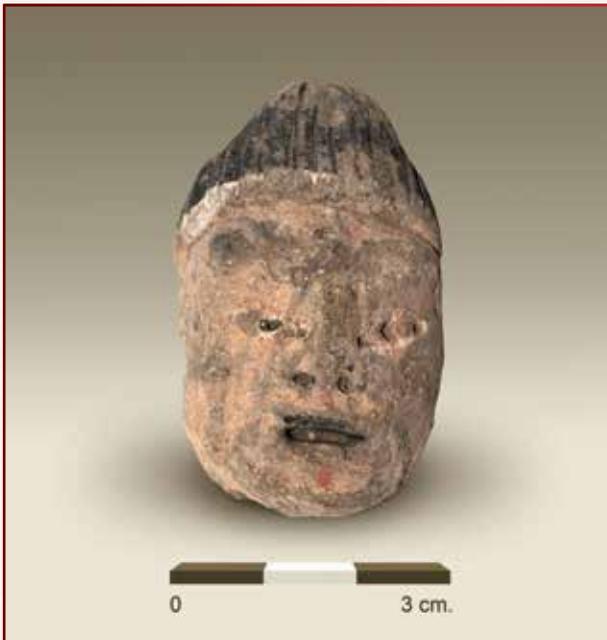
Cuerpo de escultura de arcilla no cocida, con un vestido de diseño geométrico de colores blanco, amarillo y rojo (1,800 a 1,500 a.C.).



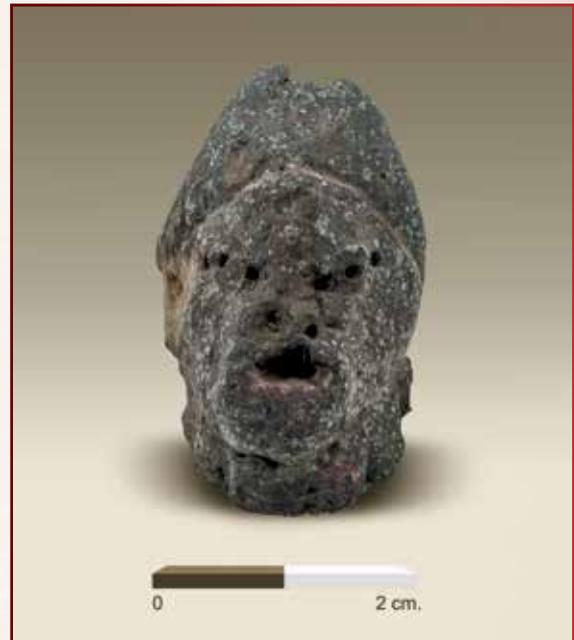
Fragmento de escultura de mono aullador (1,800 a 1,500 a.C.).



Cabeza de escultura de arcilla no cocida que representa a una mujer de alto estatus, con peinado elaborado y pintura facial (1,800 a 1,500 a.C.).



Cabeza de escultura de arcilla no cocida, que representa a un varón, con tocado y pintura facial (1,800 a 1,500 a.C.).



Cabeza de escultura de arcilla cocida que representa a un varón con tocado (1,800 a 1,500 a.C.).

Un centro urbano con autoridad múltiple

Peñico fue un centro urbano con funciones múltiples: económicas, administrativas e ideológicas. La monumentalidad de su arquitectura, la estratificación social reflejada en el espacio urbano, los bienes, la planificación y el acceso a la diversidad de recursos indican que se trataba de una sociedad estatal. En ella, la ideología no solo cohesionaba a la población, sino que también legitimaba el poder y justificaba las diferencias sociales.

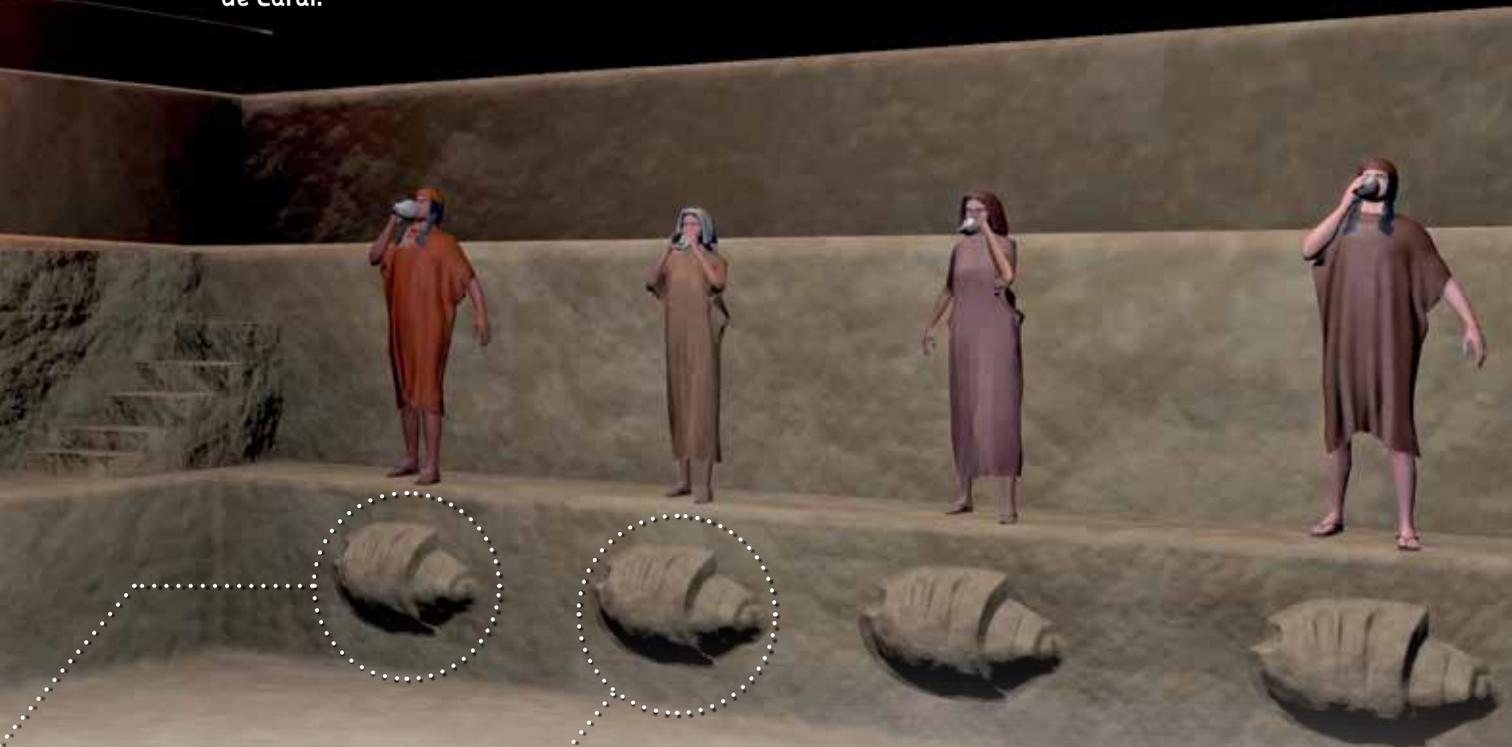


El Salón de Los Pututos, Sector B.



Relieve en el Salón de Los Pututos, Sector B.

Peñico a través de su diseño es la evidencia de una sociedad que continuó la tradición de Caral.



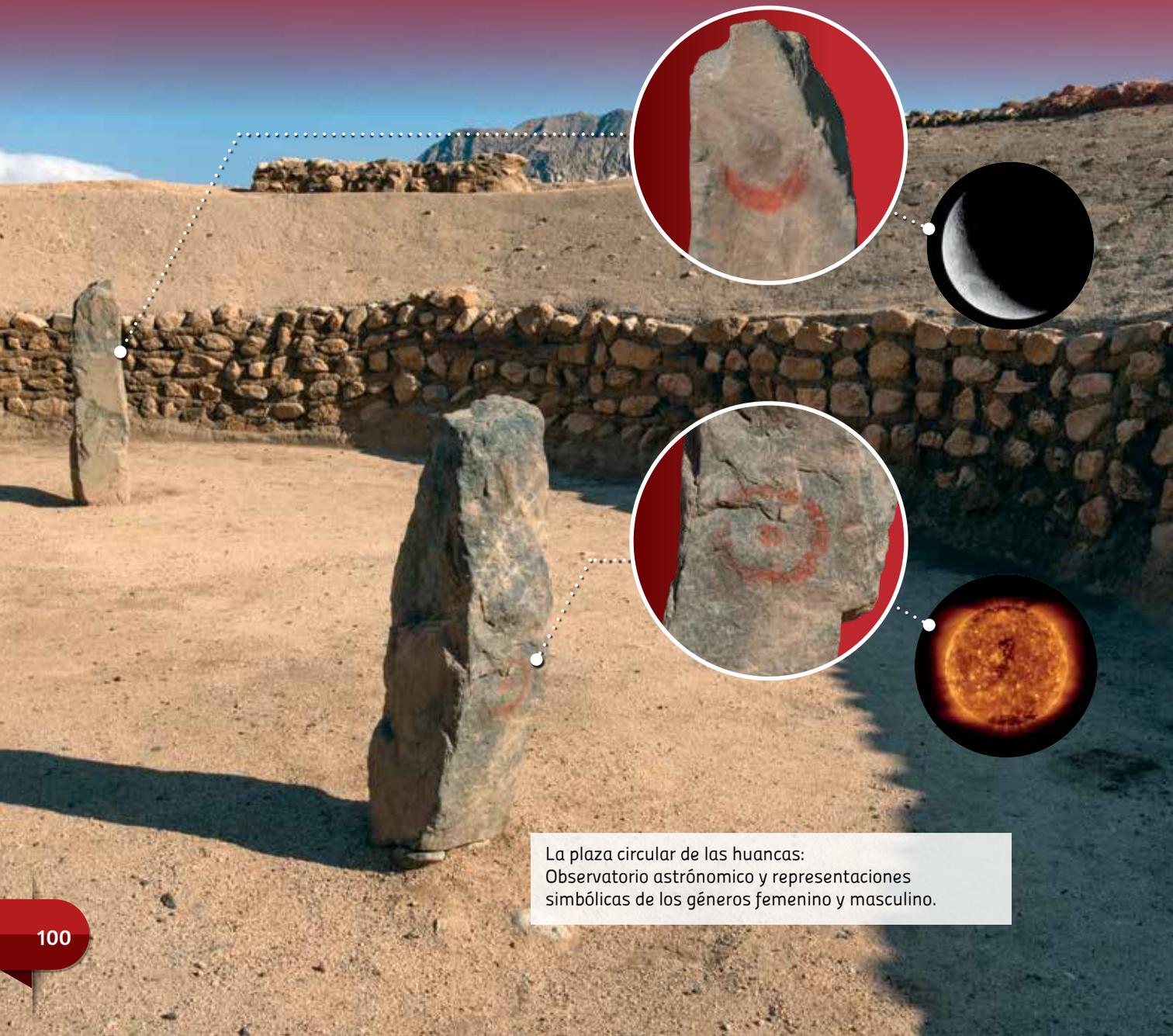
Relieve en el Salón de Los Pututos, Sector B.



Recreación de la celebración en el Salón de Los Pututos.

Las huancas: torres astronómicas y sus representaciones

En el Edificio Público con plaza circular hundida (sector A1), se han registrado dos huancas con representaciones de la luna y el sol, pintadas de color rojo. En una de ellas se representó la Luna en fase creciente, mientras que en la otra aparece el Sol, lo que evidencia una representación simbólica de la complementariedad entre los géneros femenino y masculino.



La plaza circular de las huancas:
Observatorio astronómico y representaciones
simbólicas de los géneros femenino y masculino.

Luna Roja

La Luna roja se produce durante los eclipses lunares totales, es decir, cuando la Tierra se interpone entre el Sol y la Luna. Desde la Tierra se proyecta una sombra roja, debido a la descomposición de la luz solar al atravesar la atmósfera terrestre.



Cómo obtuvieron el rojo

El color rojo fue muy significativo en la sociedad de Peñico. Pintaron piedras (litos), y esculturas de arcilla no cocida, representando personajes de rostros y cabellos pintados.

Obtuvieron el pigmento rojo de la hematita, mineral con gran porcentaje de óxido de hierro, extrayéndolo de las canteras cercanas al centro urbano. Asimismo, habrían proveído de este recurso a otros centros urbanos contemporáneos, como Miraya y Era de Pando en el valle de Supe, y a Vichama, en el valle de Huaura, donde también han sido recuperados objetos pintados de color rojo.



Núcleo de hematita.



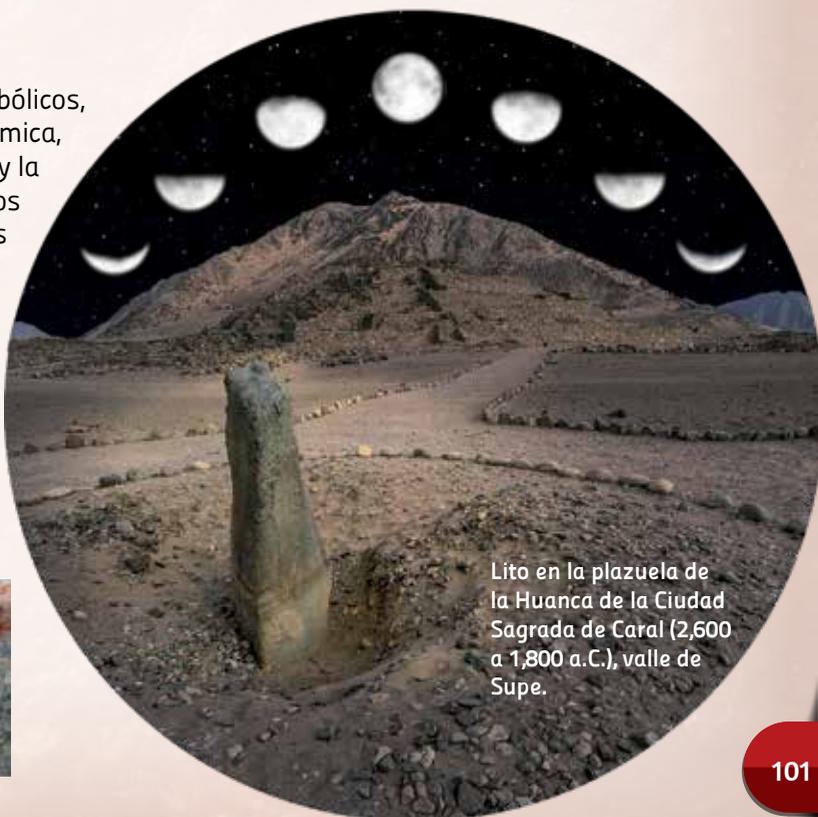
Óxido de hierro.

LAS HUANCAS

Las huancas son litos de significados simbólicos, relacionados con la observación astronómica, como el movimiento de los astros, del sol y la Luna, cuyas fases y fenómenos asociados debieron estar plenamente identificados por los especialistas.



Lito o huanca, en el interior de un salón ceremonial del Edificio Las Chakanas, Vichama (1,800 a 1,600 a.C.), valle de Huaura.



Lito en la plazuela de la Huanca de la Ciudad Sagrada de Caral (2,600 a 1,800 a.C.), valle de Supe.

CAPÍTULO 4

EL USO DE LA TIERRA PARA LA REPRESENTACIÓN DE FIGURAS DE SIGNIFICADO SIMBÓLICO

La tierra, un material natural, abundante y versátil, ha sido utilizado en la construcción de estructuras y espacios con diseños significativos, que servían para albergar ceremonias relacionadas con temas sociales, culturales, económicos y políticos.



En la arquitectura de Peñico también usaron la tierra como relleno para dar volumen y estabilidad a las estructuras; como mortero para unir las piedras en los muros y como componente esencial para los enlucidos y pisos, donde proporcionaba un acabado liso, resistente y a veces colorido.

En los Andes, incluso en zonas donde la piedra era abundante, utilizaron la tierra por su facilidad para ser modelada y pintada a gran escala, lo que mejoraba el escenario para las ceremonias y la manifestación de la jerarquía social. Esta tradición persiste hoy en algunas comunidades, donde la restauración periódica de muros de barro fortalece la identidad colectiva.

Para construir con tierra transmitieron un saber ancestral de generación en generación. Seleccionaban cuidadosamente el suelo, combinando arcilla, arena y otros materiales para lograr la textura y resistencia adecuadas.



Para conservar la arquitectura se debe asumir grandes desafíos en relación con las variaciones ambientales y la intervención humana. Es imprescindible realizar diagnósticos permanentes para proteger adecuadamente las estructuras, los espacios construidos y sus ornamentos.

El agua es el principal agente de deterioro: la lluvia, la humedad ascendente transporta sales que dañan el material, y la condensación favorece el crecimiento de microorganismos. Cuando el agua se evapora, las sales cristalizan dentro del barro, causando su desintegración y desprendimiento. Además, el viento erosiona las superficies y los cambios térmicos generan fisuras por la expansión. En Peñico no se han detectado daños graves ni actos de vandalismo, pero sí microfisuras, acumulación de sales, erosión y pérdida de material en algunas áreas, problemas que son registrados, monitoreados y evaluados y se programan acciones para la preservación y su conservación.

Los relieves de barro son la expresión más clara de la unión entre el diseño arquitectónico y su significado simbólico en Peñico. No son meras decoraciones, sino la expresión del edificio, que guarda valores relacionados con la memoria, ideología y poder. Su conservación requiere proteger tanto el muro, que debe resistir sismos y clima, como la superficie artística, extremadamente frágil. Por ello, la conservación debe abordarse como una acción integral.

Los Relieve de Barro

1 SOPORTE O PLANO DE FONDO

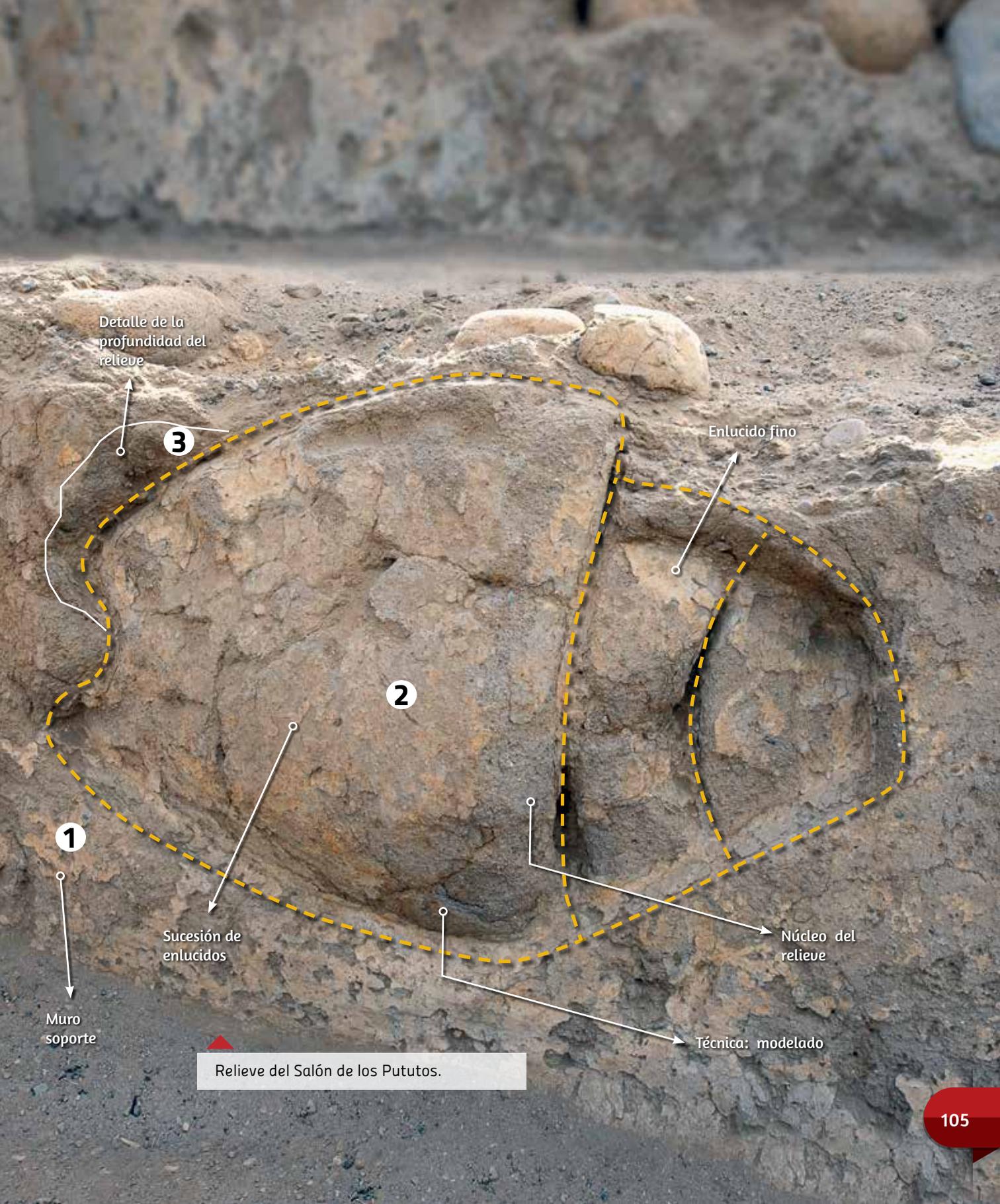
Fue la base sobre la cual se construyeron los relieves.

2 FIGURAS O VOLÚMENES

Son los elementos que sobresalen del plano de fondo, creando la imagen y la narrativa de los relieves. Estas formas tridimensionales se modelaron directamente sobre la base.

3 RELIEVE

Las figuras sobresalen menos de la mitad de su volumen real del plano de fondo.



Detalle de la profundidad del relieve

3

Enlucido fino

2

Sucesión de enlucidos

Núcleo del relieve

1

Muro soporte

Técnica: modelado

Relieve del Salón de los Pututos.

Actualmente, la conservación combina análisis arqueológico, estudios científicos de materiales y principios éticos. Se busca comprender todo el proceso, desde la obtención y preparación de los materiales y su aplicación. Los relieves no son capas añadidas, sino parte inseparable del muro. Las intervenciones se realizan con criterios de mínima acción, utilizando materiales compatibles y asegurando que los tratamientos puedan efectuarse sin dañar al patrimonio, siguiendo recomendaciones de organismos internacionales como UNESCO e ICOMOS.

Conservar la arquitectura y sus relieves en Peñico implica preservar no solo un objeto físico, sino también el conocimiento, las tradiciones y la identidad cultural que representan. Mantener estos muros y relieves es proteger un legado valioso para que las futuras generaciones puedan conocer y aprender de esta antigua forma de vida y expresión cultural.





Intervenciones de conservación en el Salón de los Pututos.

EL PATRIMONIO CULTURAL COMO EJE DE DESARROLLO SOCIAL: EL PROYECTO DE INVERSIÓN PÚBLICA PEÑICO

La intervención en el sitio arqueológico Peñico se enmarca en el Plan Maestro de Desarrollo del Valle de Supe (2005), impulsado por el Proyecto Especial Arqueológico Caral-Supe (PEACS) —actual Zona Arqueológica Caral (ZAC)— y formalizado mediante la Ley N° 28690 (2006). Como parte de este plan, se incluyó un anexo dedicado a la puesta en valor del sitio Peñico, sentando las bases para su futura investigación, conservación, difusión y vinculación comunitaria a través de un proyecto de inversión pública.

En 2008, el PEACS presentó a la Municipalidad de Huaura la propuesta “Investigación, conservación y desarrollo turístico de la Antigua Ciudad de Peñico, Huaura”. Un año después, este documento fue reformulado y elevado al Gobierno Regional de Lima bajo el título “Puesta en valor de los sectores I y II de la ciudad antigua de Peñico, Provincia de Huaura-Región Lima”, clasificado como Perfil Menor.

El proceso alcanzó un hito en mayo de 2014, cuando la ZAC registró en el Sistema Nacional de Inversión Pública (SNIP) el proyecto “Recuperación de los Sectores A y B de la Zona Arqueológica Monumental de Peñico en el Valle de Supe, Distrito de Huaura, Huaura - Lima” (código SNIP 294125).

La viabilidad técnica fue confirmada por la Oficina de Proyectos de Inversión del Ministerio de Cultura en mayo de 2015, con un horizonte de ejecución entre 2016 y 2020 y un presupuesto inicial.

Desde entonces se ha dado atención a los siguientes cuatro componentes, y sus metas:

Adecuada investigación arqueológica

Avanzar 6482,62 m² de área arqueológica investigada, entre el Sector A: 1907,47 m² y el Sector B: 4575,15 m². Con las siguientes acciones:

- Trabajos previos para la investigación arqueológica: 326 m².
- Investigaciones arqueológicas de Campo: 6482,62 m².
- Investigaciones arqueológicas en Gabinete: 48 informes.
- Elaboración de informes de investigación: 12 Informes

Adecuados trabajos de conservación arqueológica

Avanzar 6482,62 m² de área arqueológica conservada, entre el Sector A: 1907,47 m² y el Sector B: 4575,15 m². Con las siguientes acciones:

- Trabajos previos para la conservación arqueológica: 262 m².
- Conservación de Campo: 6482,62 m².
- Conservación en gabinete: 48 Informes.
- Elaboración de informes de conservación: 12 Informes

Adecuadas condiciones para la visita

Habilitación de 6129,3 m² de infraestructura para la visita de la Zona Arqueológica Monumental Peñico, a través de las siguientes acciones:

- Trabajos previos para la ejecución de la infraestructura: 6129,3 m².
- Implementación de la infraestructura del Centro de Interpretación: 6129,3 m².
- Implementación de caminos internos: 1844,17 m²
- Implementación del sistema de señalización y accesibilidad: 50 Unidades.

Las obras fueron iniciadas a mediados de 2017, con el desarrollo de los dos primeros componentes, de investigación y conservación.

Durante la pandemia de Covid-19, entre 2020 y 2022, continuaron los trabajos con las restricciones impuestas por el Estado. Los otros dos componentes, de habilitación para la visita y difusión y sensibilización cultural, empezaron a ser atendidos hacia fines de 2022. La obra culminó en diciembre de 2023.

Adecuada difusión y sensibilización cultural

A partir de las siguientes acciones:

- Programa de Sensibilización: 46 Talleres

Como resultado, seis años después de la primera propuesta formal de intervención en Peñico, se ha logrado un avance fundamental en el conocimiento de su historia social, la conservación de sus antiguas arquitecturas, la habilitación para su visita, y su integración en la dinámica social local, regional y nacional.



Centro de recepción de visitantes de Peñico: 1. Anfiteatro, 2. Módulo de vianderas, 3. Módulo de artesanos, 4. Túnel de la ciencia y 5. Centro de interpretación.

CAPÍTULO 6

EL CENTRO POBLADO DE PEÑICO: UNA APROXIMACIÓN A SU REALIDAD SOCIOECONÓMICA

El centro poblado de Peñico se ubica en la parte media del valle de Supe, a 565 m s. n. m., a 41 km de la ciudad de Supe y a 35 km de Huaura, se ubica el centro poblado de Peñico.

El valle es estrecho en esta zona, y durante las crecidas del río Supe se incrementa su caudal y velocidad. El verdor de la vegetación, favorecido por la constante radiación solar, contrasta con las formaciones rocosas amarillentas y los extensos arenales áridos que rodean el área.

A continuación, presentamos una aproximación a la realidad social y económica de Peñico, comunidad aledaña al sitio arqueológico homónimo, vinculado a la tradición cultural de la Civilización Caral.

Referencias históricas

El actual centro poblado de Peñico se formó después del desmembramiento del sistema hacendario en la Reforma Agraria, implementada



Vista del Centro Poblado de Peñico.

durante el gobierno del general Juan Velasco Alvarado (1969). A inicios del siglo XX, la antigua hacienda Peñico pertenecía a Casimiro Vilela Montoro y su esposa Juana Napurí Ramos, siendo su principal heredero Elías Vilela Napurí (1899-1986).

En 1896, el médico Claudio Osambela describió la hacienda en su obra "Ámbar. Datos estadísticos y topográficos", en los siguientes términos:

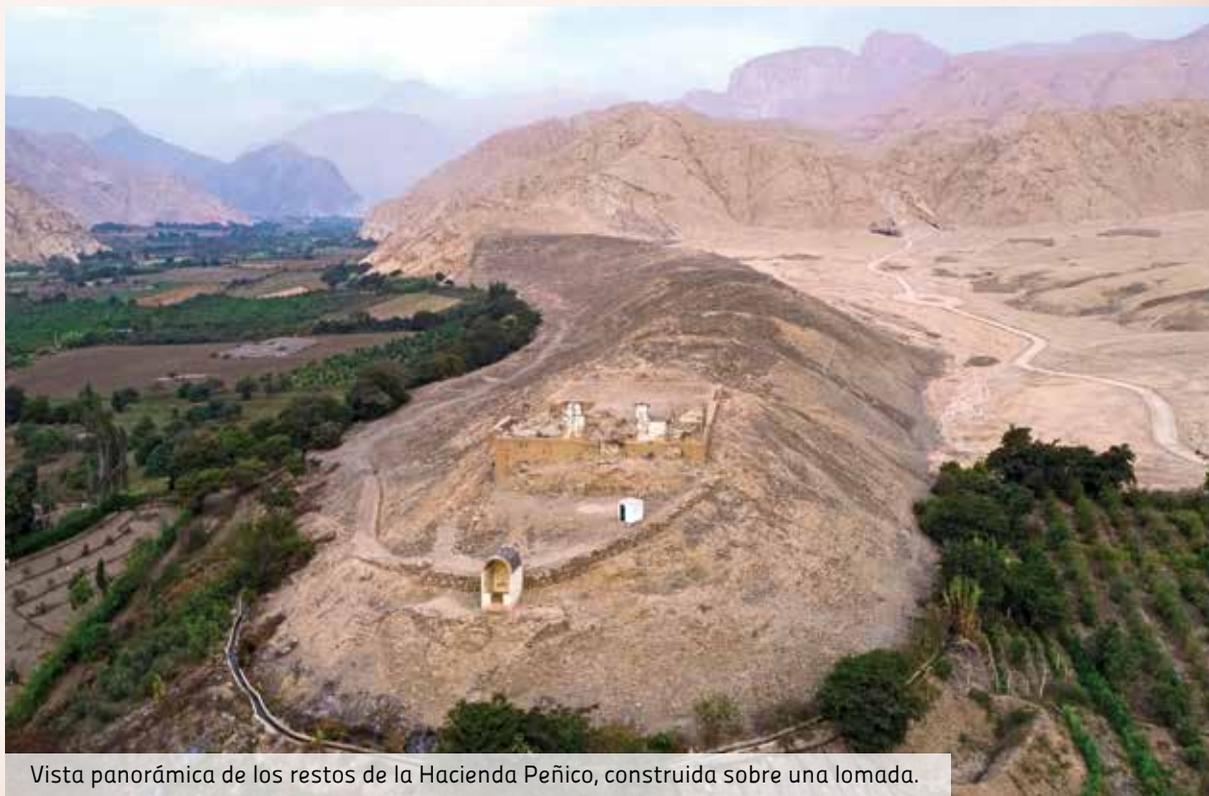
«La hacienda Peñico, con las chacaras que se le han incorporado, puede tener unas 420 fanegadas irrigables en el medio año de creciente del río de Ámbar. Pero en la menguante, apenas alcanza el río de Ámbar para regar unas 40 fanegadas de Peñico, que consume toda el agua del río, el que también se llama Supe» (pp. 217-218).

Según la tradición oral, ante la inminencia de la Reforma Agraria, el hacendado repartió gran parte de las tierras entre sus hijos. El remanente se asignó en régimen de yanaconaje a los trabajadores, quienes posteriormente formaron una cooperativa de interés social de corta duración. Finalmente, las tierras se parcelaron entre veinte asociados, cuyas familias se asentaron en lo que hoy es el pueblo de Peñico.

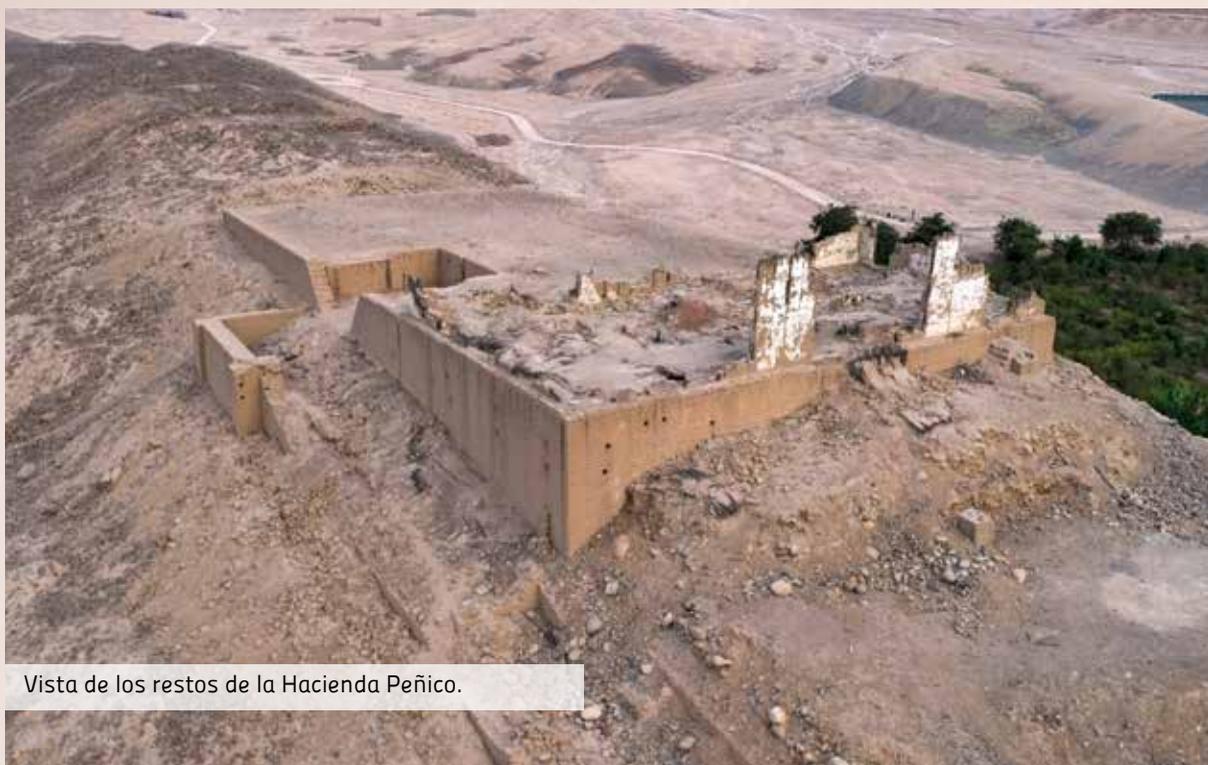
Aunque el reconocimiento oficial como centro poblado del distrito de Huaura data de las décadas del siglo XX, aún se gestiona la consolidación definitiva de Peñico ante las autoridades.

La tenencia de la tierra

En Peñico, la tenencia de la tierra se distingue por su diversidad y heterogeneidad, rasgo compartido con la población que habitaron en el resto del



Vista panorámica de los restos de la Hacienda Peñico, construida sobre una lomada.



Vista de los restos de la Hacienda Peñico.

valle de Supe, pese a las similitudes en sus características generales. La parcelación, derivada de procesos históricos y legales, propició el surgimiento de un mercado de tierras dinámico, que motivó a muchos propietarios a vender o alquilar sus parcelas.

Las modalidades de acceso a la tierra en esta localidad se manifiestan de tres formas principales:

- Alquiler, mediante el cual el propietario cede temporalmente su parcela o una porción de ésta a un tercero.
- Compraventa, que implica la transferencia definitiva de la propiedad a nuevos dueños.
- Siembra "al partir", un acuerdo donde el propietario colabora con un interesado

en cultivar la tierra «a medias»: el primero aporta el terreno y el agua, mientras el segundo contribuye con semillas, insecticidas, deshierbe y mano de obra para la cosecha, repartiéndose luego las ganancias obtenidas.

Un aspecto crítico radica en el elevado número de parceleros que carecen del registro formal de sus propiedades en la Superintendencia Nacional de Registros Públicos. Esta irregularidad no solo obstaculiza transacciones legales, sino que también alimenta conflictos recurrentes entre los actores involucrados.

La actividad agrícola constituye el sustento principal de las familias en Peñico, con 46 hogares dedicados a esta actividad según el censo de 2007. La ganadería ocupa un lugar marginal y se reduce a la cría de caprinos debido a la insuficiencia hídrica, que imposibilita la crianza de

vacunos. El comercio local, aunque incipiente, se materializa en pequeñas tiendas que abastecen a la población con productos básicos.

En el ámbito agrícola, 59 productores —hombres y mujeres— gestionan parcelas cuyas dimensiones oscilan entre 0,17 y 21 hectáreas. Estos agricultores combinan la agricultura familiar para el autoconsumo con la producción destinada al mercado. Según la extensión cultivada, los productos predominantes son el palto y el maíz morado, seguidos por el ají, el maíz amarillo duro, la vainita, el tomate, la mandarina, el pecano, la sandía, el paca y la granada.

Desde una perspectiva económica, la zona enfrenta condiciones de moderada depresión de-

bido a la escasez de agua. Los datos productivos revelan una sociedad de pequeños agricultores que, tras cubrir su autosuficiencia, obtienen una rentabilidad suficiente para satisfacer sus necesidades básicas y reinvertir en futuras siembras. Este modelo ha permitido a muchos pobladores adquirir viviendas en Huaura o Huacho, financiar la educación de sus hijos o diversificar sus ingresos con negocios alternativos.

Durante el periodo de lluvias en la sierra, algunos productores contratan trabajoderes bajo jornadas de cinco horas: la matutina se extiende de 7 a. m. a 12 p. m., y la vespertina, de 1 a 5 p. m.

La agricultura local, carente de sistemas de riego formalizados, depende del río Supe y de filtra-



Detalle de una de las casonas de la Hacienda Peñico.

ciones subterráneas, captadas mediante pozos tubulares, siendo el principal «filtradero» el ubicado en Cerro Monguete. Esta limitación hídrica incide directamente en el valor comercial de los terrenos.

Entre los productos más comercializados destaca: sandía, maracuyá, maíz morado y maíz amarillo. Cuando los agricultores venden directamente, llevan sus cosechas a Lima —en el caso del maíz morado— o a ciudades cercanas como Barranca y Huacho. No obstante, son los intermediarios quienes suelen fijar los precios, práctica que incluye la «compra al barrer», donde se establece un monto único sin considerar la calidad o el tamaño del producto.

Las actividades comerciales en Peñico mantienen un carácter complementario al agrícola. Las tiendas de abarrotes, abastecidas desde Huacho y Huaura, proveen alimentos, bebidas y golosinas, generando ingresos que pueden ser utilizados para gastos diarios o emergencias. Los propietarios describen este comercio como una «caja chica» que amortigua imprevistos.

Paralelamente a la agricultura a pequeña escala, operan en la zona fundos, empresas agrícolas y agroindustriales. Estas últimas, orientadas a la exportación, funcionan con economías de escala y movilizan mano de obra masiva desde ciudades vecinas. Un ejemplo es Agrícola Santa Azul, que contrata trabajadores en Barranca y otras localidades, transportándolos en buses. Durante las cosechas, esta empresa recurre al pago por destajo, generando una demanda temporal que supera la oferta local de jornaleros.

En épocas de baja actividad agrícola, numerosos pobladores encuentran empleo en las minas formales ubicadas en cuencas aledañas, que absorben parte de la fuerza laboral local.



Pozo de agua con estanco para el Centro Poblado de Peñico.

Características sociales

La demografía local se caracteriza por una población compuesta principalmente por adultos mayores de 55 años y niños en edad escolar. Los jóvenes y adolescentes, por su parte, suelen trasladarse a las ciudades de Huacho o Huaura para continuar sus estudios o incorporarse al mercado laboral. Algunos de ellos regresan ocasionalmente los fines de semana para visitar a sus familias, pero su permanencia en el poblado es temporal.

Esta dinámica ha generado preocupación entre los padres, quienes perciben en sus hijos un cre-



Capilla y colegio del Centro Poblado de Peñico.

ciente desinterés por las labores del campo. En lugar de ello, los jóvenes priorizan metas profesionales que los alejan de la práctica agrícola. Este sentimiento se resume en la expresión de algunos pobladores: «Cuando uno muere, [los hijos] vienen para vender nomás las chacras».

Desde el ámbito social, se observa un notable incremento en el nivel educativo de los residentes locales, lo que sugiere la casi erradicación del analfabetismo en la población de Peñico. No obstante, esta realidad contrasta con la de los jornaleros temporales, provenientes de la sierra, muchos de los cuales carecen de acceso a la educación formal. Estos trabajadores llegan principalmente en dos periodos: durante la campaña de siembra y, posteriormente, en la época de cosecha, integrando así un flujo laboral estacional.

En cuanto a los roles de género, es relevante destacar que las mujeres no solo asumen el cuidado del hogar, los hijos y el esposo, sino que también participan activamente en tareas agrícolas como el deshierbo, la siembra, el abonado y la cosecha, además de encargarse de la cría y pastoreo de animales. Cabe señalar, además, que las labores domésticas no son exclusividad femenina, aunque persisten desigualdades en otros ámbitos.

La mujer ejerce un papel decisivo en la economía familiar: controla el uso de la cosecha y determina el equilibrio financiero del hogar. En el caso de las mujeres casadas, la injerencia del esposo en estas decisiones es limitada. Sin embargo, su influencia se reduce notablemente en el espacio público: poseen menos capacidad legal que los hombres para firmar contratos y rara vez forman parte de organismos locales.

La participación femenina en las asambleas del poblado es mínima, su asistencia ocurre principalmente en ausencia del marido o en condición de viudez. Mientras los varones intervienen activamente en estos espacios, las mujeres suelen adoptar un rol pasivo. No obstante, su influencia indirecta es notable: en el ámbito privado, discuten con sus parejas las decisiones que se llevarán a las asambleas, llegando incluso a modificar posturas iniciales basadas en sus aportes.

Servicios básicos

En materia de saneamiento básico, el centro poblado de Peñico enfrenta carencias significati-

vas. Las instalaciones sanitarias adecuadas son inexistentes, y el acceso al agua potable es limitado.

Las instalaciones resultan insuficientes debido a la brevedad del tiempo asignado para el abastecimiento. El agua se destina a usos esenciales, como la preparación de alimentos, aseo personal, el lavado de ropa y la limpieza de utensilios.

El manejo de excretas representa otro desafío. Los residuos se depositan en pozos ciegos tratados periódicamente con cal para mitigar la contaminación. Pocas familias cuentan con un baño completo y un tanque de agua.



Representación artística en el Centro Poblado de Peñico.

El desarrollo de Peñico está íntimamente ligado a la gestión del agua, un tema crítico y prioritario en la agenda local. Su complejidad radica en su naturaleza multidimensional, pues convergen factores económicos, sociales y ambientales que se retroalimentan.

El problema central —el manejo y la conservación deficientes del agua— se explican mediante tres causas interrelacionadas:

- Primero, el sistema de distribución para la agricultura presenta inequidades significativas: grandes empresas y pequeños productores compiten por el recurso.
- Segundo, las condiciones de consumo humano son adversas para la salud pública. La falta de tratamiento del agua, expone a la población a riesgos sanitarios constantes.
- Tercero, persiste una cadena de contaminación hídrica cuyas responsabilidades se reparten de manera difusa. Grandes empresas agroindustriales, productores locales e incluso los propios habitantes participan en distintas proporciones.

CONCLUSIÓN: **Patrimonio Cultural como eje de desarrollo**

Luego de examinar las condiciones socioeconómicas del centro poblado de Peñico y su área de influencia, se concluye que su proximidad al Si-

tio Arqueológico Peñico representa una oportunidad estratégica para impulsar el bienestar de la comunidad. Este potencial requiere acciones concretas: la ampliación de servicios básicos, el fortalecimiento educativo, el mejoramiento de las vías de comunicación y la integración a mercados más amplios.

La implementación de estas medidas permitiría a los productores locales acceder a redes comerciales extensas, incrementando sus ingresos y estabilidad económica. Paralelamente, niños y jóvenes podrían vincularse con conocimientos y prácticas culturales globales, sin perder de vista su identidad local. Este equilibrio entre lo global y lo ancestral es clave para su desarrollo integral.

Sin embargo, el aspecto con mayor potencial transformador radica en la valorización del patrimonio arqueológico. La comunidad podría reconocer que su legado milenario —más que un vestigio del pasado— es un activo capaz de mejorar sus condiciones de vida. Al posicionar este patrimonio como eje de desarrollo, se generarían beneficios que trascienden lo local, a través de actividades de investigación académica, preservación histórica y turismo sostenible.

En síntesis, Peñico enfrenta un doble desafío: superar limitaciones infraestructurales y, al mismo tiempo, convertir su herencia cultural en un motor de su desarrollo. La articulación de estos elementos no solo mejoraría la calidad de vida, sino que ofrecería un modelo replicable para otras comunidades con realidades similares.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ONERN

1972 Inventario, evaluación y uso racional de los recursos naturales de la costa: Cuencas de los ríos Fortaleza, Pativilca y Supe. Oficina Nacional de Evaluación de Recursos Naturales.

OSAMBELA, Claudio

1897 Ámbar. Datos estadísticos y topográficos. Boletín, tomo VII, números 4, 5 y 6. Sociedad Geográfica de Lima. pp 216-225.

SHADY, Ruth

1999 Los orígenes de la civilización y la formación del Estado en el Perú; Las evidencias arqueológicas de Caral - Supe (Primera parte). Boletín, año 2, número 12. Museo de Arqueología y Antropología. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. pp. 2-4.

2000 Los orígenes de la civilización y la formación del Estado en el Perú; Las evidencias arqueológicas de Caral - Supe (Segunda parte). Boletín, año 3, número 2. Museo de Arqueología y Antropología. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. pp. 2-7

2009 Caral-Supe y su entorno natural y social en los orígenes de la civilización. En *Andean Civilization: a Tribute to Michael E. Moseley*, editado por Joyce Marcus y Patrick Ryan Williams, pp.99-120. Los Ángeles: Cotsen Institute of Archaeology – UCLA.

2010 Caral-Supe y su entorno natural y social en los orígenes de la Civilización. En *Cátedra Julio C. Tello*. Lima: UNMSM.

2011 La Civilización Caral, la producción de conocimientos y su trascendencia en el proceso cultural del Perú. En *La sismología en Sudamérica y los mecanismos de prevención y mitigación del*

peligro y riesgo sísmico. Homenaje a Alberto Giesecke , pp. 246-263. Lima: CERESIS.

2011 El rol del patrimonio arqueológico en el desarrollo social en el Perú y su inclusión en las políticas de Estado. *Revista Moneda* 149. Lima, pp. 38-45.

2012 Caral, la civilización más antigua de América. *Zona Arqueológica Caral*, Lima, 41 pp.

2013 La civilización Caral, producción de conocimientos y unidad suramericana. *Revista América Latina en Movimiento* n° 488, año 37, pp. 19-23.

2013 Historia recuperada de Vichama, Ciudad Agropesquera de Végueta, Huaura: El agua y el simbolismo, 4000 años de tradición. *Zona Arqueológica Caral*, Lima, 46 pp.

2013 La Civilización Caral, la producción de conocimientos y su trascendencia en el proceso cultural del Perú. *Nuevo Repertorio Americano* 1. Costa Rica.

2014 20 años recuperando la historia de la Civilización Caral para el Perú y el mundo, con responsabilidad social. Lima: Zona Arqueológica Caral. Unidad Ejecutora 003 – Ministerio de Cultura. 179 pp.

2014 "Living conditions, social system and cultural expressions of the Caral and Chinchorro populations during the archaic period". En *The Chinchorro Culture: A Comparative Perspective. The archaeology of the earliest human mummification*, editado por Nuria Sanz, Bernardo T. Arriaza y Vivien G. Standen. Chile: UNESCO – Universidad de Tarapacá. Pp. 71-106.

2014 "La civilización Caral: paisaje cultural y sistema social". En *El Centro Ceremonial Andino. Nuevas perspectivas para los Períodos Arcaico y*

- Formativo, editado por Yuji Seki. Osaka (Japón): National Museum of Ethnology. pp. 51-103.
- 2014 El Patrimonio cultural de la civilización Caral. Revista Moneda 158. Lima, pp. 45-53.
- 2014 La Civilización Caral: Paisaje Cultural y Sistema Social". En el Centro Ceremonial Andino: Nuevas Perspectivas para los periodos Arcaico y Formativo, editado por Yuji Seki, pp. 51-103. Japan: Senri Ethnological Studies.
- SHADY Ruth, Daniel CÁCEDA, Aldemar CRISPÍN, Marco MACHACUAY, Pedro NOVOA y Edna QUISPE
- 2009 Caral, la civilización más antigua de las Américas: 15 años develando su historia. Proyecto Especial Arqueológico Caral-Supe, Lima, 138 pp.
- SHADY, Ruth, Camilo DOLORIER, Fanny MONTESINOS y Lyda CASAS
- 2000 Los orígenes de la civilización en el Perú: el área norcentral y el valle de Supe durante el Arcaico Tardío. Arqueología y Sociedad 13. Museo de Arqueología y Antropología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. pp. 13-48
- SHADY, Ruth y Carlos LEYVA (editores)
- 2003 La Ciudad Sagrada de Caral-Supe. Los orígenes de la civilización andina y la formación del Estado prístino en el antiguo Perú. Proyecto Especial Arqueológico Caral-Supe. Instituto Nacional de Cultura.
- SHADY, Ruth, Marco MACHACUAY, Pedro NOVOA, Edna QUISPE y Carlos LEYVA
- 2015 Centros Urbanos de la Civilización Caral. 21 años recuperando la historia sobre el sistema social. Zona Arqueológica Caral, Unidad Ejecutora 003, Ministerio de Cultura.
- 2015 Vichama. Historia social de la civilización en Végueta. 3800 años de memoria colectiva de nuestros ancestros de Vichama ante el cambio climático. Zona Arqueológica Caral. Unidad Ejecutora 003 – Ministerio de Cultura. 126 pp.
- SHADY Ruth, David PALOMINO, Marco MACHACUAY, Pedro NOVOA y Edna QUISPE
- 2015 Áspero, ciudad pesquera de la civilización Caral, 5000 años de ciencia y tecnología pesquera. 10 años recuperando su historia social. Zona Arqueológica Caral. Unidad Ejecutora 003 – Ministerio de Cultura. 114 pp.
- SHADY Ruth, Edna QUISPE, Marco MACHACUAY, Pedro NOVOA
- 2013 Historia recuperada de Vichama, Ciudad Agropesquera de Végueta, Huaura: El agua y el simbolismo, 4000 año de tradición. Zona Arqueológica Caral. Unidad Ejecutora 003 – Ministerio de Cultura. 46 pp.
- SHADY Ruth, Edna QUISPE, Marco MACHACUAY, Pedro NOVOA y David PALOMINO
- 2014 Historia recuperada de Áspero, Ciudad Pesquera de la Civilización Caral: 5000 años de ciencia y tecnología pesquera. Zona Arqueológica Caral. Unidad Ejecutora 003 – Ministerio de Cultura. 79 pp.
- VALLEJO Francisco
- 2011 Bosquejo Histórico de la Antigua Hacienda San Nicolás de Supe. En: Manuscrito elaborado para la Zona Arqueológica Caral (pre prensa).
- WILLIAMS, Carlos y Manuel MERINO
- 1979 Inventario, catastro y delimitación del patrimonio arqueológico del valle de Supe. Instituto Nacional de Cultura: Centro de Investigación y Restauración de Bienes Monumentales.
- ZECHENTER, Elzbieta
- 1988 Subsistence strategies in the Supe Valley of the Peruvian Central Coast During the Complex Pre-ceramic and initial periods. PhD Thesis. University of California.



ISBN: 978-612-47113-8-1



9 786124 711381



PERÚ

Ministerio de Cultura



Caral
Sup
PERÚ

Zona
Arqueológica
Caral

Zona Arqueológica Caral
Unidad Ejecutora 003 - Ministerio de Cultura
Av. Javier Prado Este N° 2465, San Borja, Lima, Perú
www.zonacaral.gob.pe