




# Evento del "Caral Raymi", 28° aniversario fue apoyado por:

Para la conmemoración de los veintiocho años del inicio de los trabajos de puesta en valor de la Ciudad Sagrada de Caral, Patrimonio Mundial, la Zona Arqueológica Caral invitó a diversas instituciones y empresas del sector público y privado a integrarse en la red de Amigos de Caral. Los apoyos del sector privado fueron los siguientes:

	<p>Agrícola Santa Azul S.A. (donación de S/ 10000 soles para pagar: al grupo de sikuris "Comunidad Ishma" de Lima para la "Ceremonia tradicional de agradecimiento por los recursos recibidos y las relaciones armoniosas interculturales y con la naturaleza"; el servicio de musicalización teatral para la "Ceremonia tradicional de agradecimiento..."; al grupo "Raíces del Perú"; al grupo "Danzantes de Paramonga"; al sonidista profesional para los días 28 y 29 de octubre; a cinco actores locales del C. P. Caral y al sonidista profesional. Asimismo, para pagar la impresión de banners para señalar las vías de acceso y promocionar los concursos escolares de dibujo y pintura: "Pintando Caral"; de modelado de arcilla: "Modelando las esculturas humanas de Caral" y del I Concurso de Fotografía: "Caral: una mirada al pasado milenario");</p>
	<p>Minera Vicus S.A. (donación de S/ 3000 soles para pagar el alquiler de vestuario e instrumentos musicales para los grupos artísticos del Festival artístico del 29 de octubre; premios para concursantes en el Festival Gastronómico; servicio de maestro de ceremonia para el 29 de octubre; alquiler de mesas y sillas, decoración y arreglo floral para la cena oficial del 29 de octubre);</p>
	<p>Sociedad Agrícola Drokasa S.A. - AGROKASA (donación de materiales varios para el acondicionamiento: del centro de visitantes de Caral y de los camerinos para los días 28 y 29 de octubre, y para el mejoramiento de vías de acceso al sitio arqueológico);</p>
	<p>Patronato Ciudad Sagrada de Caral (donación de cuatro bicicletas para premiar a los concursos escolares de dibujo y pintura: "Pintando Caral" y de modelado de arcilla: "Modelando las esculturas humanas de Caral"; de cinco kilos de salchicha y cinco kilos de relleno para preparar el desayuno oficial del 28 de octubre; y promoción de la campaña digital a través del poema "Caral, la novia del Perú" a nivel de la provincia de Barranca);</p>

	<p>Cámara de Turismo Provincial de Barranca (donación de sesenta borradores y treinta juegos de colores para el concurso de dibujo y pintura: "Pintando Caral")</p>
	<p>Casa de la Cultura Barranca (donación de sesenta lápices para el concurso de dibujo y pintura: "Pintando Caral");</p>
	<p>Agro Industrial Paramonga S.A. - AIPSA (presentación de caballos de paso);</p>
	<p>Granja Toshi S.A. (donación de veinte cuyes para la cena oficial);</p>
	<p>Econtor Group (donación de veinte kilos de carne de res para el almuerzo no oficial);</p>
	<p>Restaurante Charitos de Supe (donación de ciento diez refrigerios para los participantes en los concursos escolares de dibujo y pintura: "Pintando Caral" y de modelado de arcilla: "Modelando las esculturas humanas de Caral");</p>
	<p>Vinos y Piscos DEXTRE (donación de trece botellas de vino seco tinto y doce botellas de pisco para almuerzo oficial del 29 de octubre);</p>
	<p>Vinos y Piscos FLOR de LIS (donación de doce botellas de pisco, seis bolsas de hielo y una de jarabe de goma para la cena oficial del 28 de octubre);</p>
	<p>Grifos Caral VIP EIRL (donación de S/ 350 soles para comprar telares y elaborar trajes para los personajes del "Señor de Caral" y la "Señora de Miraya");</p>
	<p>Equipo laboral de la sede ZAC-Caral (donación de S/ 1250 soles para el almuerzo y cena oficial);</p>
	<p>Asociación de Orientadores Turísticos Locales PUNTAPAJ (donación de 900 velas y 900 bolsas de papel);</p>
	<p>Redondos S.A. (donación de 20 pollos para el almuerzo oficial del 29 de octubre).</p>

Participaron en la Red de Amigos de Caral las siguientes entidades públicas:

	<p>Universidad Nacional de Barranca - UNAB (donación de cien pliegos de cartulina para el concurso de Dibujo y Pintura, y facilitación de dos buses para el 28 de octubre y de un bus para el 29 de octubre, para trasladar invitados de la ciudad de Barranca hacia la Ciudad Sagrada Caral, ida y vuelta);</p>
	<p>Municipalidad Provincial de Barranca (pago de la remuneración del servicio artístico de chamana para la "Ceremonia tradicional de agradecimiento por los recursos recibidos y las relaciones armoniosas interculturales y con la naturaleza");</p>
	<p>Municipalidad Distrital de Supe (donación de cien cartulinas blancas para el concurso de dibujo y pintura "Pintando Caral"; doce escobas, diez bolsas de imprimante, diez bolsas de cal y ocho brochas de 4" para el mantenimiento del centro de visitantes del sitio arqueológico y el mejoramiento de las vías de acceso al sitio arqueológico).</p>

Reconocemos el apoyo, en productos y en efectivo, de las siguientes personas naturales:

<p>Tamales Coty de Carmen Urrieta Bazalar</p>	<p>Cincuenta tamales para invitados.</p>
<p>Rosa Ramírez Pichilingue</p>	<p>Quince kilos de chancho para el almuerzo oficial del 29 de octubre.</p>
<p>Percy Gonzales Murillo</p>	<p>Diez kilos de carne para el almuerzo no oficial del 29 de octubre.</p>
<p>Rosa Julca Villanueva</p>	<p>Verduras frescas para el almuerzo oficial del 29 de octubre.</p>
<p>Beingolea Chirinos Adela</p>	<p>Dos kilos de embutidos y dos kilos de aceituna para el desayuno del 29 de octubre.</p>
<p>Marco Rojas Palacios</p>	<p>14 piñas, 10 papayas, 10 kilos de maíz morado y 15 kilos de maracuyá para el desayuno del 29 de octubre.</p>

Javier Giraldo Bartolo	Seis gallinas para la cena del 28 de octubre.
Yanet Gomero Vásquez	Cincuenta kilos de abarrotes y diez litros de aceite para el almuerzo oficial del 29 de octubre.
Elder Román León	Cuarenta kilos de abarrotes varios para el almuerzo oficial del 29 de octubre.
Emilio Rojas, del CP Caral	Medio saco de arroz para el almuerzo no oficial.
Zenon Melgarejo, del CP Caral	Medio saco de arroz para el almuerzo no oficial.

Alan Ríos	S/ 200 soles	Compra de insumos para el almuerzo de grupos artísticos que participan el 29 de octubre.
Daniel Mayta	S/ 50 soles	
Daivis Machaca	S/ 50 soles	
Gianfranco Chinchay	S/ 50 soles	
Katia Herrera	S/ 50 soles	
Marcia Orrego	S/ 50 soles	
Hortencia Andia	S/ 50 soles	
Irvin Navarro	S/ 50 soles	
Luis Muchari	S/ 50 soles	
Alberto Miranda	S/ 100 soles	
Boris Orcosupa	S/ 50 soles	

La Directora y el Equipo laboral de la Zona Arqueológica Caral, Unidad Ejecutora 003 del Ministerio de Cultura, agradecen a todas las entidades públicas y privadas, en particular a la Unidad de Gestión Educativa Local - UGEL 16 de Barranca, y a los integrantes de la sociedad civil de Barranca, Supe y Centro Poblado de Caral, que hicieron posible el desarrollo de este evento. Se ha compartido el esfuerzo para difundir los valores de Caral y afianzar su conversión en un símbolo cultural, mediante el cual se fortalezca la identidad cultural, se mejore la autoestima de todos los peruanos y se fomente un desarrollo integral. Estamos seguros que este tipo de activación cultural continuará efectuándose con el esfuerzo de todos, y que el 2023 la Ciudad Sagrada de Caral será mucho más conocida.

# *Muchas gracias* por su participación



*Visite Caral y otros centros urbanos de la  
Civilización Caral*