



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Participación Ciudadana

INFORME DE TRANSPARENCIA II TRIMESTRE 2025

PROGRAMA	MODALIDAD	FINALIDAD	TEMA	FECHA	INSTITUCIÓN BENEFICIADA	CANTIDAD	DISTRITO Y CIUDAD
"Caral para todos"	Taller presencial	Sensibilización	La ciudad Sagrada de Caral, nuestro patrimonio mundial	18 de julio	I.E.P La Alborada.	57 ciudadanos.	Lima
"Caral para todos"	Taller presencial	Sensibilización	Memoria en arcilla: Relatos del cambio Climático	29 de agosto	Público general.	55 ciudadanos.	Lima
"Caral para todos"	Taller presencial	Sensibilización	¡A tejer shicras!	26 de septiembre	Público general.	12 ciudadanos.	Lima y Callao; provincias.
Exposición Museográfica	Presencial	Difusión de los valores sociales y culturales de la civilización Caral.	«"Registro del cambio climático en la memoria colectiva social de hace 3800 años Vichama"»	Del 28 de agosto al 5 de octubre	Público general, estudiantes.	1236 ciudadanos	Lima y Callao; provincias
Viajes Culturales	Presencial	Difusión del Patrimonio arqueológico de la civilización Caral.	«VIAJES CULTURALES»	5 julio	Público general.	20 ciudadanos.	Lima
Viajes Culturales	Presencial	Difusión del Patrimonio arqueológico de la civilización Caral.	«VIAJES CULTURALES: Peñico Raymi»	12 de julio	Público general.	29 ciudadanos.	Lima
Viajes Culturales	Presencial	Difusión del Patrimonio arqueológico de la civilización Caral.	«VIAJES CULTURALES»	27 y 28 de julio	Público general.	27 ciudadanos.	Lima
Viajes Culturales	Presencial	Difusión del Patrimonio arqueológico de la civilización Caral.	«VIAJES CULTURALES»	10 de agosto	Público general.	22 ciudadanos.	Lima
Viajes Culturales	Presencial	Difusión del Patrimonio arqueológico de la civilización Caral.	«VIAJES CULTURALES»	5 y 6 de septiembre	Público general.	20 ciudadanos.	Lima



PERÚ

Ministerio de Cultura



Caral
PERÚ

Zona
Arqueológica
Caral

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Toda esta información será colocada en el Rubro Temático 5, Participación Ciudadana del Portal Transparencia Estándar.



Yoshio Cano Inugay
Jefe de la Unidad de Museografía y
Diseño Arquitectónico



Mariela Crespo Crisanto
Unidad de Promoción Turística y
Mercadeo Cultural