

Vichama



**Historia recuperada de
Vichama, Ciudad Agropesquera
de Végueta, Huaura: El agua y
el simbolismo, 4000 años de
tradición**



CREDITOS

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN:

Ruth Shady, Marco Machacuay, Pedro Novoa, Carlos Bacigalupo, Tatiana Abad, Milagros Santos, Diana Rodríguez, Fidel Fajardo, Edna Quispe y Aldemar Crispín.

EDICIÓN:

Ruth Shady, Edna Quispe, Pedro Novoa y Marco Machacuay.

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:

Marco Chacón

INFOGRAFÍAS E ILUSTRACIONES:

Yoshio Cano, Aldo Salazar y Luis Cutipa

RECONSTRUCCIONES 3D:

Christian Magallanes y Estela Vázquez

MAPAS:

Karin Ramírez

FOTOGRAFÍAS:

Zona Arqueológica Caral y Marco Chacón

Historia recuperada de Vichama, Ciudad Agropesquera de Végueta, Huaura: El agua y el simbolismo, 4000 años de tradición.

Zona Arqueológica Caral / MC, 1ra edición 2013

©Zona Arqueológica Caral, UE 003 - Ministerio de Cultura

Av. Las Lomas de la Molina N° 327, Lima 12, Perú

Teléfonos 205-2517

www.zonacaral.gob.pe

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2013.....

Derechos reservados: prohibida la reproducción de esta publicación por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso de la Jefatura de la Zona Arqueológica Caral.

Lima, 2013.

Impreso en Lima, Perú

Tiraje: 1,000 ejemplares



Historia recuperada de Vichama, Ciudad Agropesquera de Végueta, Huaura: El agua y el simbolismo, 4000 años de tradición



PERÚ

Ministerio
de Cultura



Caral
5100
PERÚ

Zona
Arqueológica
Caral

UNIDAD EJECUTORA 003

Contenido

Introducción	5
Capítulo 1: Historia de la Intervención de la Zona Arqueológica Caral en Vichama	6
1.1. La Vinculación del Pasado con el Presente	8
Capítulo 2: El sitio arqueológico de Vichama	9
2.1. Vichama en los Orígenes de la Civilización	11
Capítulo 3: Diseño Urbano de Vichama	13
3.1. Tecnología Constructiva	14
3.2. Sectores Intervenidos:	15
3.2.1. Edificio Las Cornisas (Sector A)	15
• Fachada de las Hornacinas: Fachada Norte	15
• Edificio Las Cornisas: Fachada Este	17
• Edificio Las Cornisas: Salón Ceremonial del Sapo	22
3.2.2. Residencia (Sector B1)	22
3.2.3. Edificio Las Chakanas (Sector C)	24
• Fachada Sureste	24
• Componente del Lito Pintado	26
3.2.4. Edificio Mayor (Subsector D1)	29
3.2.5. Conjunto Residencial (Sector E)	32
3.2.6. Edificio Las Ofrendas (Sector F)	34
3.2.7. Edificio Los Depósitos (Sector K)	36
3.2.8. Edificio Menor (Sector L)	38
Capítulo 4: Patrimonio Cultural y Natural de Végueta	40
4.1. Tradición Cultural de Végueta	40
4.1.1. El Mito de Vichama	40
4.1.2. La Isla Anat o Don Martín y la Importancia del Guano	42
4.1.3. La Producción Agropecuaria y Artesanal	43
4.2. La Producción de Conocimientos:	44
4.2.1. Personajes Ilustres en la Época Contemporánea	44
4.3. Patrimonio Natural de Végueta:	44
4.3.1. El Litoral, el Mar y la tradición cultural	45
4.3.2. La Albufera de Medio Mundo	46
Capítulo 5: Vichama en la Ruta de la Civilización Caral y la importancia turística del área Norcentral del Perú.	47

Introducción

Antes de la intervención de la Zona Arqueológica Caral (ZAC), el complejo arqueológico de Vichama no había tenido una intervención arqueológica integral. Las referencias más antiguas sobre Végueta se encuentran en las crónicas de Pablo Joseph de Arriaga (1564-1622) y de Fray Antonio de la Calancha (1631 y 1653).

En el año 2007, la Zona Arqueológica Caral en alianza estratégica con la Municipalidad de Végueta inicia la puesta en valor de Vichama, Ciudad Agropesquera, después de conocer que se trataba de un asentamiento del período de formación de la Civilización; intervenciones arqueológicas que están a cargo de un equipo multidisciplinario.

En esta publicación presentamos los avances que se han realizado en las investigaciones arqueológicas; el impresionante patrimonio arqueológico recuperado, en proceso de conservación; e informamos sobre las actividades de difusión y de promoción que se vienen ejecutando con el fin de coadyuvar al desarrollo del distrito de Végueta.

Historia de la Intervención de la Zona Arqueológica Caral en Vichama

En 2007, el alcalde de Végueta, Lic. José Li invitó a la jefa de la ZAC a visitar Vichama y, después de conocer que se trataba de un sitio del período de formación de la civilización, le solicitó su intervención.

En abril de 2007, los representantes de la Zona Arqueológica Caral y la Municipalidad de Végueta firmaron un Convenio de Colaboración Interinstitucional para aunar esfuerzos en la recuperación y puesta en valor del complejo arqueológico de Vichama, ante el rápido avance del proceso de urbanización y de las excavaciones clandestinas, que amenazaban destruir el sitio. Esta iniciativa buscaba, fomentar el desarrollo turístico y promover el desarrollo social.

Después de seis años de este esfuerzo compartido en Vichama se aprecian los resultados: la identificación del espacio construido del asentamiento y su declara-

ción como patrimonio cultural de la nación; la investigación y exposición de ochos edificios de los dieciséis que conforman el asentamiento de Vichama; la señalización y adecuada presentación del sitio arqueológico como destino turístico; y la implementación del Museo Comunitario de Végueta. La gestión de la alianza estratégica

entre la Zona Arqueológica Caral y la Municipalidad de Végueta viene promocionándola actividad artesanal, en la que destaca la población de Végueta, la laguna de Medio Mundo, la Isla Anat, la playa Tambo de Mora, donde desembarcó el libertador San Martín, entre otros recursos culturales y naturales del distrito.



Arqueóloga y técnicos de excavación en el Edificio Mayor.



Vista general del entorno natural de Vichama: may y valle.



Presentación del sitio arqueológico como destino turístico.



Inicios de las excavaciones en el Sector D, abril de 2007.

Implementación del Museo Comunitario de Végueta.



Avance en las excavaciones del Sector D, mayo de 2012



Producción artesanal.