Caral

Recuperando la Historia de la Civilización Caral para el Perú y el mundo, con responsabilidad social.

CRÉDITOS

Producción y Edición:
Ruth Shady, Marco Machacuay, Pedro Novoa y Edna Quispe

Arqueólogos de la Ciudad Sagrada de Caral, 2014:
Marco Bezares, Katherine Zuzunaga, Cindy Herrera, Rafael Achancaray y Tco. Armando García

Diseño y diagramación:
Marco Chacón

Infografías e ilustraciones:
Carolina Jiménez, Aldo Salazar y Kelly Poma

Reconstrucciones 3D:
Zona Arqueológica Caral, Christian Magallanes y Sandra Siles

Análisis de materiales:
Sonia López, Marco Yseki, Dolores Buitrón y Enrique Ferreyra

Fotografías:
Zona Arqueológica Caral, Marco Chacón y Christopher Kleihege

Caral 20 años, Recuperando la Historia de la Civilización Caral para el Perú y el mundo, con responsabilidad social.

Zona Arqueológica Caral / MC, 1ra edición 2014

© Zona Arqueológica Caral, UE 003 - Ministerio de Cultura
Av. Las Lomas de La Molina Nº 327, Lima 12, Perú. Teléfono: 205-2500
www.zonacaral.gob.pe

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú Nº 2014.....
ISBN: 978-612-45179-4-5

Derechos reservados: prohibida la reproducción de esta publicación por cualquier medio, total o parcialmente.

Se terminó de Imprimir en el mes diciembre de 2014

Impreso en: RAPIMAGEN S.A.
Jr.Callao N°465 Ofic. 201, Cercado de Lima
Lima, Perú

Tiraje: 1000 ejemplares

Caral

Recuperando la historia de la Civilización Caral para el Perú y el mundo, con responsabilidad social.

PERÚ Ministerio de Cultura

Caral Supe PERÚ UNIDAD EJECUTORA 003

Zona Arqueológica Caral

Contenido

Introducción: Zona Arqueológica Caral 7

Capitulo 1. Civilización Caral, la más antigua de América 8

1.1. La Civilización 8

1.2. El Estado 11

1.3. La Ciudad 12

1.4. Caral en el proceso cultural mundial 14

1.5. Caral en el proceso cultural andino 17

Capitulo 2. Territorio de formación de la Civilización: Área Norcentral Peruana 20

2.1. El litoral de la Civilización Caral: Importancia del Recurso Marino 22

2.2. El valle de Supe y los Asentamientos Contemporáneos de la Ciudad Sagrada de Caral 24

2.3. La "Zona Capital" de la Civilización Caral: Valle medio inferior de Supe 26

2.3.1. Los asentamientos de la "Zona Capital": Ciudad Sagrada de Caral, Chupacigarro, Miraya, Lurihuasi, Pueblo Nuevo, Cerro Colorado y Allpacoto 28

Capitulo 3. Obra Urbana de Caral: Planificación y Monumentalidad 30

3.1. Diseño Urbano de la Ciudad Sagrada de Caral 32

3.1.1. Edificios Multifuncionales 34

3.1.2. Residencias 34

3.1.3. Edificios de la Periferia 36

3.2. Sectores Intervenidos: Zona Nuclear, Mitad Alta de la Ciudad Sagrada de Caral 38

3.2.1. La Gran Plaza Central o Hatunpata 38

3.2.2. Edificio Piramidal Mayor (Sector E) 40

3.2.3. Residencias de Élite E2 y E3 (Subsector E2-E3) 46

3.2.4. Edificio Piramidal Central (Sector C) 49

3.2.5. Plaza de la Integración o Tinkuy Mitu Cancha (Subsector C2) 54

3.2.6. Edificio Residencial y Público de Ingreso al Área Nuclear (Subsector C4) 58

3.2.7. Subconjunto de Edificios de la Calle de "Integración Social" (Subsector D1) 62

3.2.8. Subconjunto de Edificios de la "Calle de Integración Social" (Subsector D2) 64

3.2.9. Subconjunto de Edificios de la "Calle de Integración Social" (Subsector D4) 66

3.2.10. Edificio Piramidal La Cantera (Sector B) 68

3.2.11. Unidades Residenciales B1, B2 y B5 (Subsectores B1, B2 y B5) 73

3.2.12. Residencias de Élite de la Calle Sur (Subsector B7 - B8) 76

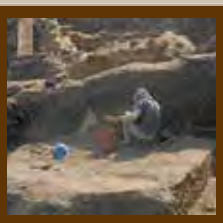
3.2.13. Plazuela de La Huanca 78

3.2.14. Edificio Piramidal La Galería (Sector H) 80

3.2.15. Conjunto Residencial H2, H3 y H4 (Subsectores H2, H3 y H4) 84
3.2.16. Edificio Piramidal La Huanca (Sector I) 86
3.2.17. Conjunto Residencial de Élite I2 (Subsector I2) 90
3.2.18. Edificio Piramidal Menor (Sector G) 92
3.2.19. Conjunto Residencial Mayor (Sector A) 96
3.2.20. Subconjunto Residencial A5 (Subconjunto A5) 98
3.2.21. Antiguo Conjunto Residencial Z (Sector Z) 100
3.3. Sectores intervenidos: Zona Nuclear Mitad Baja de la Ciudad Sagrada de Caral 102
3.3.1. Templo del Anfiteatro (Sector L) 102
3.3.2. Altar del Fuego Sagrado (L14) 106
3.3.3. Residencia de Élite del Templo del Anfiteatro (Subsector L13) 108
3.3.4. Edificio Ceremonial Menor M (Sector M) 110
3.3.5. Templo de La Banqueta (Sector N) 112
3.3.6. Conjunto Residencial Menor (Sector NN2) 114
3.3.7. Templo del Altar Circular (Sector P) 116
3.3.8. Unidad Residencial Q (Sector Q) 120
3.3.9. Edificio de Los Fogones (Sector R) 122
3.3.10. Edificio Ceremonial Menor S (Sector S) 126
3.3.11. Edificio del Altar Cuadrangular (Sector T) 128
3.3.12. Taller de Especialización Artesanal (Sector J) 130
3.3.13. Edificio Ceremonial Menor U (Sector U) 134
3.3.14. Residencias V (Sector V) 136
3.4. Sectores intervenidos: Periferia de la Zona Nuclear de la Ciudad Sagrada de Caral 138
3.4.1. Edificio Público de la Periferia (Subsector X6) 138
3.4.2. Subconjunto de Viviendas de la Periferia (Subsector X4) 141
3.4.3. Conjunto de Viviendas de la Periferia (Subsectores X1, X2 y X3) 144
3.4.3. Conjunto de Viviendas de la Periferia (Subsectores X7y X8) 146
3.5. Abandono y reocupación del Sector F entre los Periodos Formativo Temprano y Medio (Sector F) 148
3.5.1. Edificio Público F2 (Subsector F2) 152
Capitulo 4. Breve Historia de la Zona Arqueológica Caral 154
Capitulo 5. Plan Maestro: La vinculación del patrimonio cultural con la sociedad actual para promover un desarrollo integral y sostenible en las poblaciones del entorno 164
Capitulo 6. Trascendencia de la Civilización Caral en el proceso cultural andino 168
Capitulo 7. Valores Sociales de la Civilización Caral para reflexiones en el presente 170
Capitulo 8. La Civilización Caral y la importancia turística de la Ruta de los Orígenes de la Civilización: Área Norcentral Peruana 172
Capitulo 9. Bibliografía de referencia 176

Zona Arqueológica Caral

Actividades relacionadas con el patrimonio cultural



Investigación: excavación en los sitios arqueológicos de la Civilización Caral.

Investigación: Análisis de los materiales excavados.

Investigación y conservación: Registro informático y sistema de información geográfica.

Conservación de monumentos y objetos arqueológicos.

Actividades relacionadas con el desarrollo social

Difusión: Programa de exposiciones museográficas a nivel nacional e implementación de una Red de Museos Comunitarios en el área de influencia de Caral.

Relaciones comunitarias: Talleres de capacitación a la población de centros poblados de Supe.

Introducción:
Zona Arqueológica Caral

La Zona Arqueológica Caral (ZAC) es una entidad pública creada por el Decreto Supremo 003-2003-ED del 14 de febrero de 2003 y refrendada por la Ley 28690 del 18 de marzo de 2006. Cuenta con plena autonomía de gestión científica, administrativa y financiera. Desde julio de 2010 se encuentra adscrita al Ministerio de Cultura, como Unidad Ejecutora 003.

La ZAC es responsable de las actividades de investigación, conservación y difusión, al país y al mundo, de los valores sociales y culturales de Caral, la civilización más antigua de América; y, asimismo, de preservar el importante patrimonio arqueológico de esa civilización y el paisaje cultural para beneficio de las poblaciones actuales y del futuro.

Su finalidad es convertir al relevante patrimonio cultural de la Civilización Caral, el recurso más destacado del área norcentral peruana y, en especial de la cuenca de Supe, en el eje que promueva el desarrollo integral y sostenible de sus poblaciones.

Son fines generales de la ZAC los siguientes: recuperar la historia social mediante el patrimonio arqueológico; conservar a éste y difundir sus valores en beneficio de las sociedades actuales y futuras; fortalecer la identidad cultural y mejorar la autoestima social a través de la revaloración y difusión de la historia antigua peruana, en particular aquella de la Civilización Caral; contribuir con el desarrollo cultural, social y económico de la población local, regional y nacional a través de la puesta en valor de los asentamientos de la Civilización Caral y la aplicación del Plan Maestro de Supe y su área de influencia; y asegurar la eficiencia e innovación en todas las actividades que desarrolla la institución.

La ZAC difunde la historia social de la Civilización más antigua de América a través del patrimonio arqueológico; interviene en los monumentos con especial cuidado para asegurar su integridad y autenticidad; trabaja con equipos multidisciplinarios y asume responsabilidad social.

Con esta perspectiva, la ZAC realiza investigaciones en la Ciudad Sagrada de Caral y otros diez asentamientos relacionados con la civilización Caral: Chupacigarro, Miraya, Lurihuasi, Allpacoto, Pueblo Nuevo, Era de Pando, El Molino, Piedra Parada, Áspero y Vichama para comparar los datos e inferir resultados que sustenten interpretaciones sobre la formación de la Civilización Caral; los cambios que se dieron a través del milenio en que mantuvo su prestigio y las causas de la pérdida de éste. Asimismo, la ZAC conserva las estructuras arquitectónicas y realiza su continuo monitoreo; elabora y edita publicaciones científicas, así como artículos y boletines; acondiciona circuitos de visita a los sitios arqueológicos; organiza eventos y exposiciones museográficas para la difusión de los valores históricos y culturales de la Civilización Caral; realiza acciones de preservación del patrimonio natural y cultural; organiza talleres de revaloración de la cultura material e inmaterial; y fomenta el desarrollo socioeconómico integral de la población, para coadyuvar al mejoramiento de las condiciones de vida en el área norcentral peruana.

VISIÓN

Los sitios arqueológicos, investigados y conservados, se presentan en un ámbito natural preservado y en un contexto social desarrollado y próspero, que respeta la tradición cultural. En esa vinculación del presente con el pasado se hacen proyecciones al futuro con mejor perspectiva y seguridad, superando la pobreza y exclusión social.

MISIÓN

Investigar, conservar y difundir los valores históricos, culturales y sociales del patrimonio arqueológico del proceso civilizatorio del Perú; y promover el desarrollo socioeconómico integral y sostenible de las poblaciones del entorno, bajo los lineamientos del Plan Maestro, con una aproximación multidisciplinar.

Capítulo 1

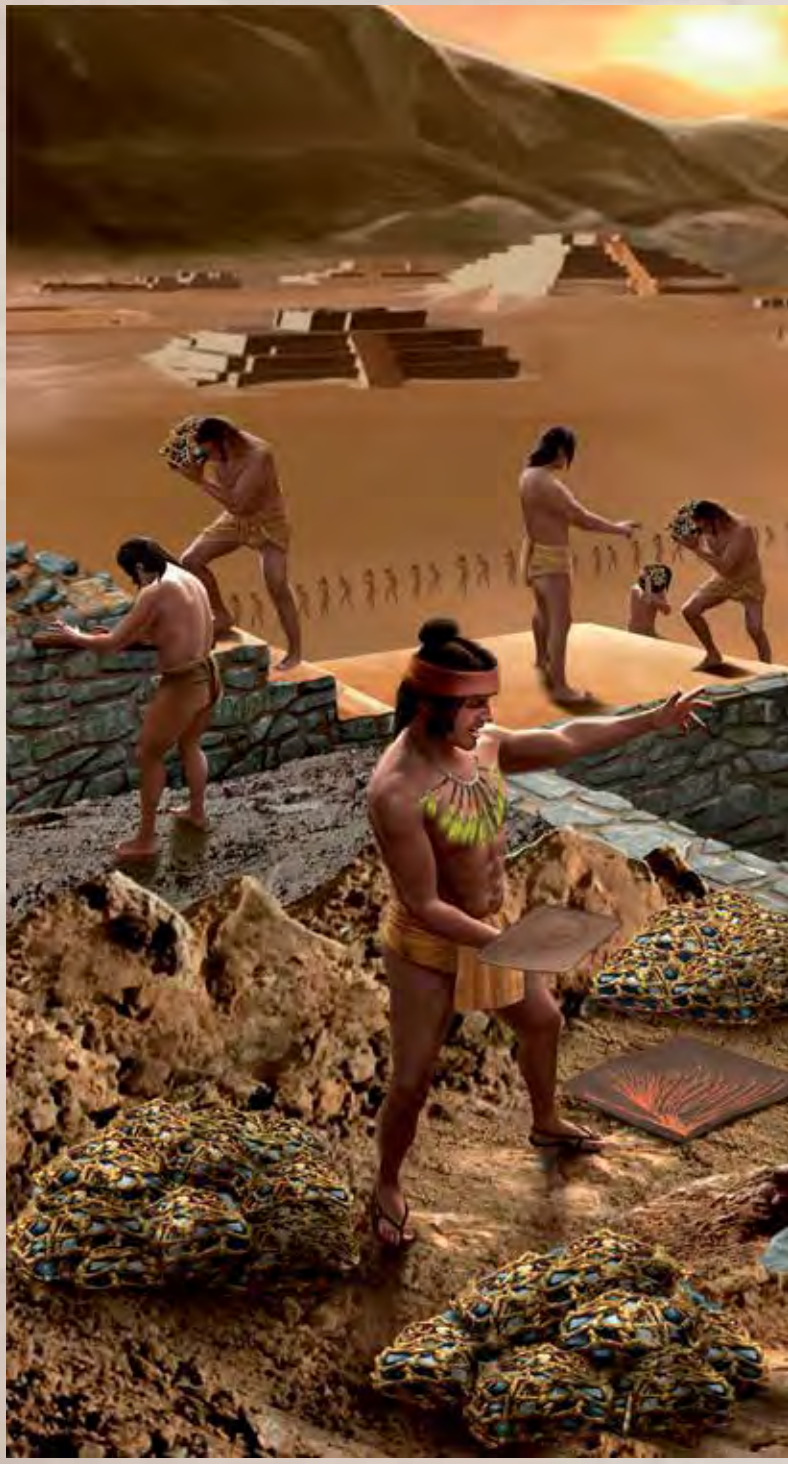
Civilización Caral, la más antigua de América

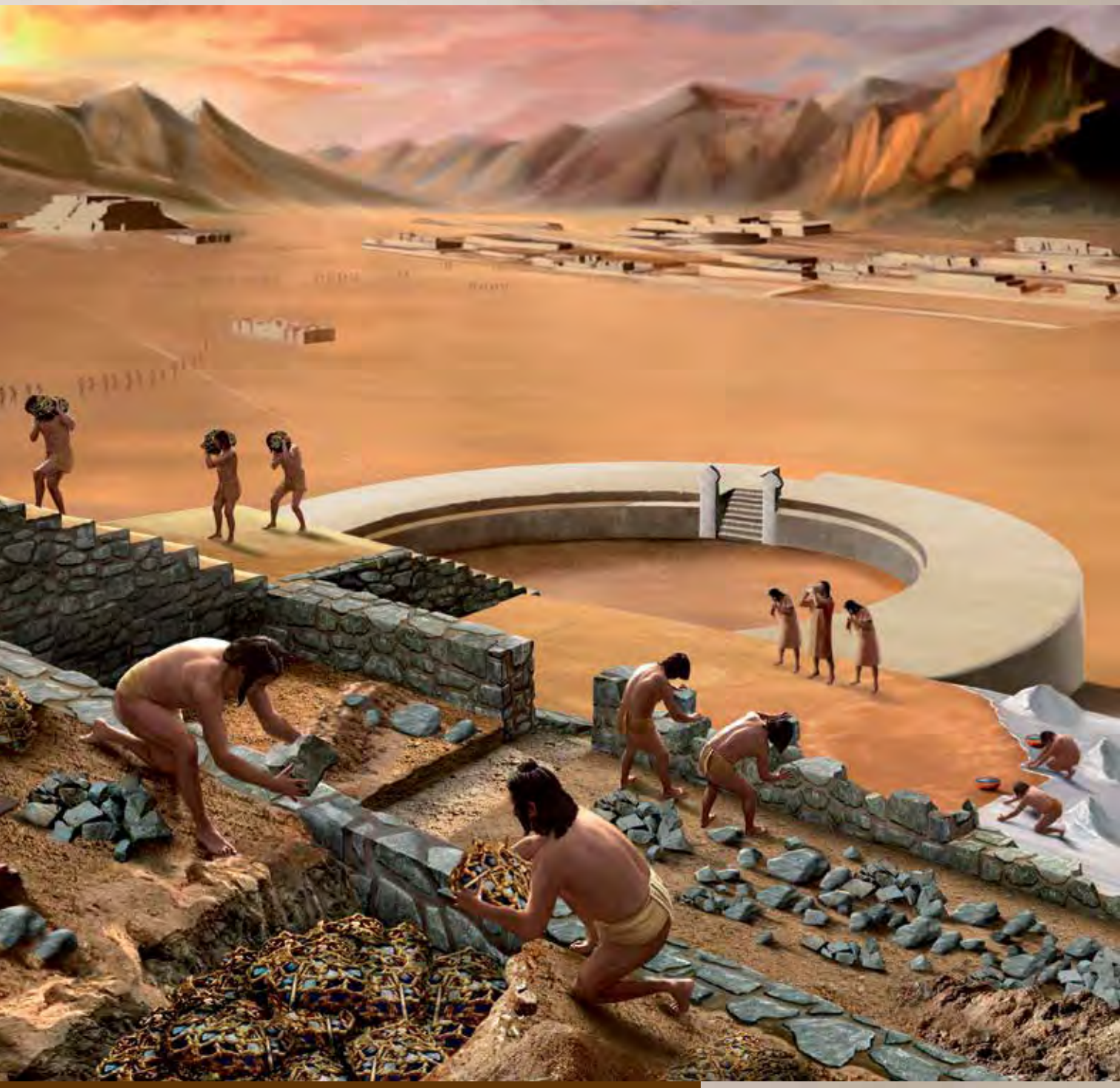
1.1

La Civilización

La Civilización Caral se identifica por:

- La disponibilidad de un excedente productivo para el sostenimiento del personal dedicado a actividades administrativas, políticas y a diversas especialidades, así como para la movilización de ingente fuerza de trabajo en construcciones públicas y de elite.
- La organización social compleja, con autoridades sociales y políticas.
- Una jerarquía de autoridades.
- La construcción de centros urbanos donde se ejecutaban diversas actividades.
- La generación de conocimientos en ciencias exactas y predictivas como aritmética, geometría, física, medicina, astronomía, etc; y su aplicación en el campo agrario, en la construcción de edificios monumentales, en la medición del tiempo, en el manejo apropiado del territorio, en la administración pública, en los trabajos especializados, etc.
- La equidad de género.
- El cultivo de las artes y su expresión material, en la creación de instrumentos musicales y en la elaboración de objetos diversos de uso suntuario.
- La existencia de complejas y extensas redes de interacción e intercambio.
- Las expresiones culturales compartidas por las poblaciones de un extenso territorio.





Recreación de la organización del trabajo.