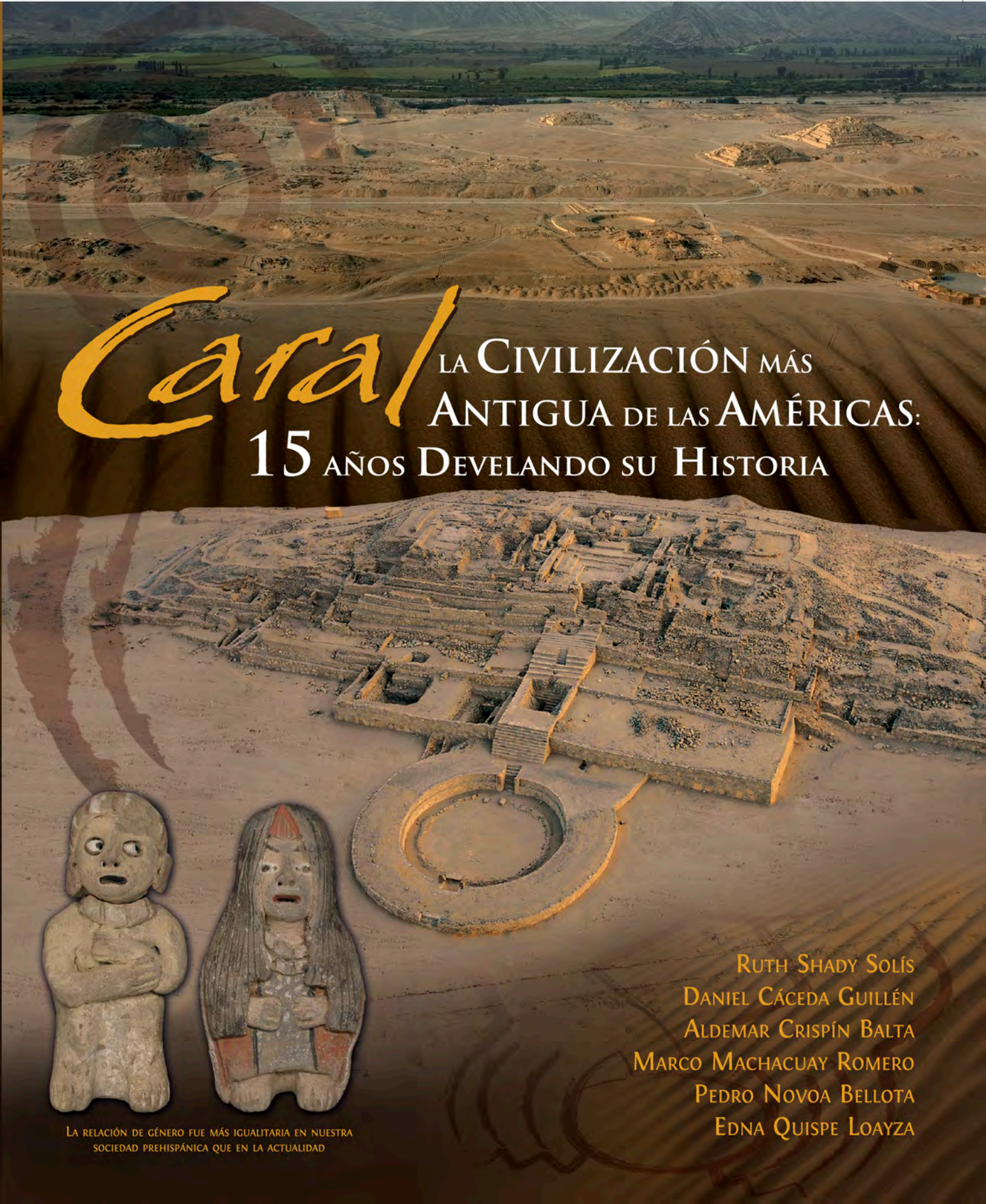




Caral

LA CIVILIZACIÓN MÁS
ANTIGUA DE LAS AMÉRICAS:
15 AÑOS DEVELANDO SU HISTORIA



LA RELACIÓN DE GÉNERO FUE MÁS IGUALITARIA EN NUESTRA
SOCIEDAD PREHISPÁNICA QUE EN LA ACTUALIDAD

RUTH SHADY SOLÍS
DANIEL CÁCEDA GUILLÉN
ALDEMAR CRISPÍN BALTA
MARCO MACHACUAY ROMERO
PEDRO NOVOA BELLOTA
EDNA QUISPE LOAYZA



Caral la Civilización más Antigua de las Américas: 15 años develando su historia

Ruth Shady Solís
Daniel Cáceda Guillén
Aldemar Crispín Balta
Marco Machacuay Romero
Pedro Novoa Bellota
Edna Quispe Loayza



PROYECTO ESPECIAL ARQUEOLÓGICO CARAL-SUPE
INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA



Contenido

I.-	Introducción: El Proyecto Especial Arqueológico Caral-Supe	4
II.-	La Civilización Caral y su Ubicación en el Proceso Cultural Mundial	6
III.-	Caral y su trascendencia en el Proceso Cultural Andino Prehispánico	8
IV.-	El Territorio de Formación de la Civilización: Área Norcentral Peruana.....	10
V.-	El Valle de Supe y los Asentamientos Contemporáneos de Caral	12
VI.-	La Importancia del Recurso Marino: el Litoral de la Civilización Caral	14
VII.-	La Organización Socioeconómica	16
	La Pesca: Tecnología y Recursos del Litoral	18
	La Agricultura: Tecnología y Productos Agrícolas	20
	El Comercio y el Manejo Transversal del Territorio y los Recursos	22
VIII.-	La Organización Social y Política.....	24
	La importancia de la especialización.....	26
	Diferenciación social, estratos jerarquizados y autoridades	27
	Planificación, diseño y construcción de obras públicas	28
	Hombre sacrificado en el Edificio Piramidal Mayor de Caral.....	30
	Figuras humanas modeladas y atuendos	32
IX.-	La producción de conocimientos; la ciencia y su aplicación: astronomía, medición del tiempo y predicción del clima, sistema de registro, medicina, etc.	34
	Tecnologías agrícolas, producción y manejo genético del algodón	36
	Tecnologías constructivas antisísmicas y mecánica de fluidos	38
	Producción e innovación tecnológica de textiles.....	40
	Manufactura de bienes de prestigio: cuentas, dijes, collares, etc.	42
	Bienes manufacturados para la vida cotidiana	44
X.-	Cosmovisión e ideología: El rol de la religión en el sistema social de Caral.....	46
	Mitos, Ceremonias, Ritos y Ofrendas.....	48
	Ofrendas Enrejadas.....	50
XI.-	Importancia del Arte y la Música	52
XII.-	Zona Capital de Caral y su importancia	54
	Los Asentamientos de la Zona Capital	56
	La Ciudad Sagrada de Caral.....	58
XIII.-	Obra urbana: la Ciudad Sagrada de Caral	62
	Componentes arquitectónicos: áreas nuclear y periférica	64
	Edificios Públicos Piramidales	66
	Viviendas	68
XIV.-	Otros asentamientos que el PEACS viene poniendo en valor	70
	En el valle:	
	Chupacigarro	70
	Lurihuasi	72
	Miraya	74

En el litoral:	
Áspero, la Ciudad Pesquera de la Civilización Caral	76
Generalidades sobre Áspero	78
Diseño Urbano de la Ciudad Pesquera	80
Sectores intervenidos:	
Huaca Alta, sector A	82
Huaca de los Ídolos, sector B	84
Almacenes, sector I	86
Huaca de los Sacrificios, sector L	88
Conjunto Residencial, sector R	90
Conservación del Patrimonio Cultural y Natural:	
Destrucción de Huaca Alta	92
Totoral “Los Patos”	94
Asentamiento de Vichama, Végueta	96
Vichama y su Vinculación con la Civilización Caral	98
Diseño del Centro Urbano de Vichama	100
Sectores Intervenidos:	
Edificio de las Cornisas, Sector A	102
Edificio de las Shicras, Sector C	104
Edificio Mayor, Sector D	106
Edificio de las Ofrendas, Sector F	108
Edificio de los Depósitos, Sector K	110
Tradición Cultural de Végueta	112
El Mito de Vichama	112
La Isla Anat o Don Martín y la importancia del guano.....	114
La Producción Agropecuaria y Artesanal	115
La Producción de Conocimientos: personajes ilustres en la época contemporánea	115
Patrimonio Natural de Végueta:	116
El Litoral, el mar y la tradición cultural.....	116
La Albufera de Medio Mundo.....	117
Las Lomas de Mazo.....	117
XV.- Autenticidad y Conservación del Patrimonio Arqueológico.....	118
XVI.- Integridad en el Manejo del Patrimonio Arqueológico y Paisaje Cultural.....	120
XVII.- Los Valores Nacionales y Universales de la Civilización Caral, Símbolo de Integración Nacional:	
5000 mil años de Identidad Cultural.....	122
La Lista del Patrimonio Mundial y la Ciudad Sagrada de Caral.....	126
XVIII.- Plan Maestro para un Desarrollo Integral y Sostenible.....	130
XIX.- Historia del PEACS	132
XX.- 15 años de Producción Científica y de Difusión de los Valores de la Civilización Caral.....	134
XXI.- Bibliografía	136
XXII.- Los Centros Urbanos de la Civilización Caral y la Importancia Turística de la Región Norcentral.....	138

I.- Introducción: El Proyecto Especial Arqueológico Caral-Supe

El Proyecto Especial Arqueológico Caral-Supe (PEACS) es una institución estatal, creada por el Decreto Supremo N° 003-2003-ED y por la Ley N° 28690, con plena autonomía de gestión científica, administrativa y financiera. Es la entidad responsable de las actividades de investigación, conservación y difusión, al país y al mundo, de los valores sociales y culturales de Caral, la civilización más antigua de América; y, asimismo, de preservar este importante patrimonio arqueológico para beneficio de las poblaciones actuales y del futuro. El PEACS ha sido adscrito al pliego presupuestal del Instituto Nacional de Cultura y es auditado periódicamente por el propio estado peruano.

La finalidad del PEACS es convertir al relevante patrimonio cultural de la civilización Caral, el recurso más destacado de la cuenca de Supe, en el eje que promueva el desarrollo integral y sostenible para el bienestar de las poblaciones del entorno y del área de influencia.

Con esta perspectiva, el PEACS viene realizando excavaciones en los asentamientos arqueológicos de Caral, Chupacigarro, Miraya, Lurihuasi, Allpacoto y Áspero del valle de Supe, y en el asentamiento de Vichama del valle de Huaura. Investiga, estudia y analiza los materiales obtenidos, y efectúa la conservación de las estructuras arquitectónicas así como su monitoreo continuo. Elabora informes científicos, acondiciona circuitos de visita para el turismo y organiza eventos y exposiciones museográficas para la difusión de la importancia histórico-cultural de la Civilización Caral.

El PEACS, en adición al estudio científico multidisciplinar de los sitios arqueológicos, a la conservación y restauración de los monumentos, y a la difusión, ha puesto especial atención en la preservación del paisaje, y en la revaloración de la cultura inmaterial. Ante los gobiernos del estado local, regional y central, viene haciendo gestiones para la ejecución de los diversos proyectos del Plan Maestro, con la finalidad de fomentar el desarrollo socioeconómico integral y mejorar las condiciones de vida en el área.



DESARROLLO TURÍSTICO



REVALORACIÓN DE LA CULTURA INMATERIAL



FORMACIÓN EDUCATIVA CON IDENTIDAD CULTURAL

INCLUSIÓN SOCIAL: INCORPORACIÓN AL PEACS DE TRABAJADORES LOCALES



MISIÓN

Investigar, conservar y difundir los valores del patrimonio arqueológico de los orígenes de la civilización en el Perú; fomentar el turismo y promover el desarrollo socioeconómico integral y sostenible, bajo los lineamientos del Plan Maestro, con una aproximación multidisciplinar.

VISIÓN

Vincular el pasado con el presente y lograr la puesta en valor del patrimonio arqueológico del área norcentral peruana en un ámbito natural preservado y en un contexto social desarrollado y próspero.

TRABAJOS DE EXCAVACIÓN Y CONSERVACIÓN



EL PEACS Y EL ESTADO;
CONGRESO DE LA
REPUBLICA



ANÁLISIS DE
LOS MATERIALES
EXCAVADOS



EXPOSICIONES
MUSEOGRÁFICAS A
NIVEL NACIONAL



MUSEO COMUNITARIO
DE VÉGUETA

II.- La Civilización Caral y su ubicación en el Proceso Cultural Mundial

La civilización Caral se formó en el Área Norcentral del Perú, antes que en cualquier otro lugar de los Andes y de América. El desarrollo de las poblaciones de esta área fue precoz en comparación con otras que habitaban en el continente. Su antigüedad solo es similar a los focos civilizatorios más antiguos del Viejo Mundo: cuando en Egipto se construía la antigua pirámide de Sakara o, posteriormente, las pirámides de Keops, Kefrén y Micerino, en el valle de Giza, o cuando se ocupaban las ciudades sumerias de Mesopotamia o crecían los mercados en la India, por esos tiempos, entre 3000 y 2500 a. C., ya se edificaban y remodelaban los edificios piramidales de Caral, y en sus plazas se realizaban periódicas congregaciones con fines económicos, sociales y religiosos. Pero, mientras las civilizaciones del viejo continente intercambiaron entre sí bienes, conocimientos y experiencias, las sociedades de Caral y del Área Norcentral avanzaron al estadio civilizatorio precozmente, pues las otras poblaciones del Perú y de América quedaban en un estadio menor de desarrollo.

El Área Norcentral comprendió el espacio entre los ríos Santa y Chillón, el callejón de Huaylas, Conchucos, la puna de Junín y las cuencas de los ríos Marañón y Huallaga; integró a las regiones de costa, sierra y selva andina. En esa extensión de, aproximadamente, 400 por 300 Km hubo un manejo transversal del territorio y sus recursos.

En la cuenca de Supe, y en las zonas bajo su influencia, una economía complementaria, pesquero-agraria, articulada por el intercambio, sustentó al sistema social, promovió la especialización laboral, la interacción interregional, la acumulación de riqueza y el desarrollo. El intercambio de anchovetas secas y mariscos (choros y machas) por productos agrícolas, industriales o alimenticios (algodón, mate, frijol, achira, zapallo, camote, etc.), iniciaba la cadena de comercio que, si bien se extendió a las otras regiones, enriqueció a los conductores de las poblaciones costeñas.

Los pobladores de Supe vivieron en asentamientos nucleados, de diversa extensión y complejidad, distribuidos por secciones del valle; en cada uno de ellos construyeron estructuras arquitectónicas, residenciales y públicas. Algunos asentamientos muestran impresionantes edificios monumentales, como los de la denominada “zona capital de Caral”, que congregó a ocho centros poblados, entre ellos a la ciudad más extensa y compleja de la época, cuidadosamente planificada, con edificios piramidales, grandes plazas y varias agrupaciones residenciales.

Los asentamientos eran conducidos por sus respectivas autoridades pero se hallaban bajo el gobierno del Huno o señor del valle.

Un sistema social jerarquizado dividía a la población en estratos con diferencias marcadas, que se expresaban en el tipo de ocupación laboral, en el acceso desigual a los bienes producidos y en el modo de vida.

El género femenino ocupó, también, una posición social elevada; su poder estuvo vinculado con la religión.



La producción de conocimientos por parte de los especialistas (en matemáticas, geometría, astronomía, biología, etc.) fue aplicada en el diseño urbano; la construcción arquitectónica; la elaboración del calendario y la predicción del clima; el acondicionamiento de los campos de cultivo y la implementación de un sistema de riego; el mejoramiento de las especies agrícolas; la administración pública, etc. Los avances científicos y tecnológicos fomentaron cambios en beneficio, principalmente, de los gobernantes y del estrato social al que ellos pertenecían.



La medición del movimiento de los astros fue plasmada en la construcción de grandes geoglifos y alineamientos de piedras, que antecedieron en más de tres mil años a los trazados en la Pampas de Nasca.

La información fue registrada mediante cuerdas y nudos; con la civilización se inició el uso del quipu que perduró hasta el Imperio Inca, más de cuatro mil años después de Caral.

La religión fue el instrumento usado por la clase gobernante para fortalecer la identidad cultural y la cohesión social.

A través de la religión, las autoridades ejercieron, simultáneamente, el control, justificaron sus privilegios, mantuvieron el orden y garantizaron la reproducción del sistema social.

Los pobladores participaban periódicamente en actividades colectivas de producción, que se combinaban con otras, sociales, económicas y religiosas. Así, el tejido de la estructura social fue mantenido y reforzado en eventos periódicos, donde los trabajos eran asociados con el dictado de disposiciones y regulaciones, con ferias o mercados y en un marco festivo, ceremonias, ritos, música, danzas, comidas y bebidas.

La práctica musical fue también colectiva; han sido recuperados conjuntos de instrumentos musicales: 32 flautas traversas, 38 cornetas y 4 antaras.